京剧索翰

北京市戏曲編导委員会編輯

第

第六十四集

对金瓶玉人来







京剧常编

第六十四集

北京市戏曲编导委员会编辑



北京出版社



京 剧 彙 編 (第六十四集)

北京市戏曲编导委員会編輯

北京出版社出版(北京东單礦線胡園3号)北京市書利出版業營業許可証出字鄭095号 北京印刷厂印刷 新华書店北京發行所發行

統一書号: 10071・391 定价: (7)0.47元

前言

編輯"京剧彙編"的目的,是为了給有关文化部門、戏剧团体、剧作家提供研究、整理、改編或演出的資料,使优秀的京剧傳統剧目,得到保存、傳播、繼承和發揚。

"京剧彙編"的資料,得到在京的戏曲团体、老艺人、剧本收藏 家和前輩艺人的亲属們的积極支持,貢献了他們自清代以来所珍藏的 秘本,对繼承戏剧遗产、研究京剧沿革和今后的整理、改編工作,提供 了極大的便利和有益的基础。我們疑这些宝貴資料,按篇幅長短,分 別以一个或几个剧目編作一集於監察所存。

"京剧彙編"所收的剧目,曾採用一剧目几种不同的底本,加以校勘;或請在京的老艺人帮助訂正,年久失傅,暫时無法考証的孤本,仍照原本刊出。校勘的工作,以尽识能保存原来面貌为原则,仅对原本中錯別字和不够通顺的句子,垃圾改正;間有过分冗杂,而無保留必要的字句,在不損害原意的条件下,略作删动。

京剧傳統剧目,流散各地的很多,"京剧彙編"所收的剧目,也可能有不够完整或抄傳失真的缺点。希望各地老艺人和剧本收藏家大力支持,协助發掘,对編輯內容提出意見,使"京剧彙編"成为京剧遺产的忠实紀录。

由于資料有限,未能尽选善本;加以 編輯 人員 的能力 和人力所限,在編审、校勘、印刷等方面难免有許多缺点,欢迎讀者和專家多 多指数。

北京市戏曲編号委員会

目 錄

对金瓶	1
玉人来	55
	119



对金瓶

赵燕俠藏本



韓文瑞与蔡文琴訂婚,聘以**金瓶。韓** 家遭兵乱,卖画蔡府。蔡父嫌貧,**誣为盗**, 下之獄;另許女于赵伯州。文琴乔装出走, 丫鬟替嫁,刺死伯州后自刎。

文琴女扮男裝投軍,平乱有功投八府 巡按。韓傑鳴宽,提文瑞 复审,双 对 金 瓶,夫妻团圆。

第一場

["急急風"。四蠖兵、四反将、葛文亮上。"点縃唇"。上高台〕

葛文亮 某、葛文亮。自兴兵占山以来,每日打劫为生。只 因山寨缺少金銀,不免派人前去游拾。四將听令!

四反將 在。

葛文亮 命你等下山擄搶,不得有誤!

四反將 得令! (下)

葛文亮 众嘍罗,掩閉山寨口

四嘍兵 啊!

[闹下]



[小鑼。四青袍、赵伯州上,院子随上]

赵伯州 (念)小子生来浪蕩,

喜爱美貌嬌娘。

見了好看的娘兒們,

如同我亲媽一样!

在下、赵伯州。我父身为吏部天官之职。是我生平 最爱漁色,今在此地摆下擂台,一来打擂,二来有 那絕色女子,也好搶上几个。来呀!

院子有。

赵伯州 有請众位教师!

院 子 有請众位教师。(下)

[四小教师、大教师 L]

众教师 参見公子。

赵伯州 众位教师請坐!

众教师 告坐。公子呼晚, 为了何事?

赵伯州 今乃开擂之期,你我一同前去才是。

众教师 就依公子!

赵伯州 外廂帶馬!

四青袍 啊!

赵伯州 (唱)我父在朝为首相,

亞似东京小朱王。

人来帶馬擂台上,

[四青泡帶馬]

[众上馬介,四青袍、四小教师、大教师下]

赵伯州 (唱)順者昌来逆者亡!(下)

第三場

(王奎上)

王 奎 (引)愛習拳棒,論英雄,武艺高强。 某、王奎。我父在朝为官。聞得赵伯州私摆擂台, 不免前去观陣一番。家院!

[院子上]

院子在。

王 奎 与爷帶馬!

院 子 啊!

王 奎 (唱)家院帶过馬能行,

观看擂台走一程!

(王奎上馬介, 下。院子下)

第四場

(競女瑞士)

韓文瑞 (引) 磨穽鉄硯, 何日里。才得成名!

小生、韓文瑞。文台州人氏 兄長文玉、我父韓太, 不幸早年去世,留下一份家財、我父在世之时,也 曾与我定下亲事,乃是蔡元郡之女,名晚蔡文琴。 六礼已成,尚未合卺。今乃兄長寿誕之期,不免請 出兄長拜寿。韓編哪里?

(韓福上)

韓 福 参见二东人!

韓文瑞 罢了!

韓 福 晚老奴前来何事?

韓文瑞 今乃大东人寿誕之期,命你請大东人、大主母出堂。

韓 福 有識大东人、大主母。

(韓文玉、韓丁氏上)

韓文玉 (念)父母下世早,

韓丁氏 (念)弟兄受煎熬!

韓文瑞 兄嫂到了! 請坐,

[众同坐介]

韓文玉 請我出堂何事?

韓文瑞 兄長寿誕之期, 备得酒肴与兄長上寿。(拜介)

韓女玉 生受了!

韓文瑞 韓福,酒宴摆下!

韓福是。

[牌子。摆酒, 众入席介]

韓文玉 咳!

韓文瑞 兄長为何長嘆?

韓文玉 为兄心头悶倦,有心去到杭州游玩,不知吾弟意下 如何。

韓文瑞 就依兄長。不知儿时起程?

韓文玉 即刻起程

韓文瑞 如此,韓福幣馬!

韓福啊!

韓文玉 (唱)辞别賢弟上能行,

杭州游玩走一程。(F)

韓文瑞 (唱)一見兄長踏金鐙, 怎不叫人挂在心!

[同下]

第 五 場

["念急風"。四處兵、四反将上〕

四反将 放起火来!

四嚶兵 啊! (放火介)

四反將 搶!

四嘍兵 啊!

["乱锤"。众抢介。下]

第六場

["水痰魚"。韓福上]

韓 福 哎呀且住! **今有女台州贼兵造反**、不免报与二东人 知道

[图器。进門介]

韓 福 有請二东人、大主母!

[韓文瑞、韓丁氏上]

韓文瑞 植工氏 何事惊慌?

韓 福 今有文台州贼兵造反,看看杀到我庄来了!

韓文瑞 哎呀,我等快快换装逃走了吧!

韓丁氏 就依叔叔。

韓文瑞 (唱)忽听得贼兵反忙换衣巾,

[众换装介]

韓文瑞 (唱)保嫂嫂与韓福逃出家門。

(韓文瑞、韓丁氏、韓福逃下)

[四嘍兵、四反將上]

四反將 放起火来!

四嘍兵 啊! (放火介)

["乱錘"。搶介,下]

第七場

[韓福引韓文瑞、韓丁氏上]

韓文瑞 (唱)急急忙忙往前奔, 又見賊兵到来临!

["乱锤"、四反将追上、冲散藏交瑞、藏福下。四反精拥 韓丁氏分下]

第 八 場

[四嘍兵、赵忠、葛文亮上]

葛文亮 (唱)众將劫搶未回轉,(扫一句)

[四反將拥韓丁氏上]

四反將 大王在上, 我等搶来女子, 大王請看!

葛文亮 那一女子,順从某家,富貴不小!

韓丁氏 吾乃良家女子, 豈肯順从你这贼寇!

葛文亮 嘟! 大胆女子,竟敢咒駡某家。来,推出斬了!

赵 忠 且慢! 將这女子交付小人, 慢慢劝导就是。

葛文亮 好, 等她应允, 速报我知!

赵忠是。

[葛文亮、四嘍兵、四反將下]

(赵惠、韓丁氏圓揚,赵惠叩門,赵婁上,开門介,赵忠、韓丁氏进門介)

赵 忠 这一女子不必害怕,寻一机会放你下山电就是了。

韓丁氏 多謝老丈!

赵 忠 帶她后面歇息!

赵 妻 随我来!

[同下]

第 九 場

[韓文玉上]

韓文玉 (唱)心中只把賊寇恨!

害我一家不安宁。

俺、韓文玉。是我杭州游玩回来,不想贼兵造反。 回到家中,不知兄弟妻子逃往哪里去了。不免一路 导訪,就此馬上加鞭。

(唱)催馬加鞭往前进,

导訪妻弟走一程。(下)

第 十 場

["粉核兒"。四青袍、四小教师、大教师、赵伯州上。圓揚,归座。 四打擂人、王奎、韓文玉上]

大教师 台下众位英雄听道: 今有赵伯州公子, 在此摆設擂台, 若有人打我一拳, 奉銀五十兩, 踢我一足, 奉銀

... E Wi

· 四打播人 我等来也!

[四行播入与四小教师打介,四打擂人败下]

大教师 哈哈,哈哈,啊哈……

稳交玉 呔! 尔休得猖狂, 你我比試較量!

大教师 你今前来,可知打擂的規矩?

韓文玉 不曉得!

大教师 你若打我一拳,奉銀五十兩,踢**我一**足、奉銀一百 兩

韓女玉 若是將尔打死?

大教师 不要你偿命:

韓文玉 口說無憑。

大教师 写下生死交約。

自"然三错"。立約介]

韓文玉 請!

大教师 請!

(起打,大教师放下,四小教师接打,败下。四青粒、赵伯州然下。 韓文玉拟下介)

王 奎 址址請轉:

韓文玉 兄台何事?

王 春 請問壯士奪姓大名?

韓文玉,在下韓文玉。請問兄台上姓?

王 奎 在下王奎。此处不是講話之所,你我酒館一叙、請! 韓文玉 請!

[恩島, 进酒館介]

王 奎 酒保!

(酒保上)

酒 保 二位用酒嗎? 請到里面。

[王奎、韓文玉入坐介]

王 奎 好酒取来, 獎你再来!

酒 保 是。(下)

王 李 我看肚土武艺高强,有心与你結为弟兄,不知尊意 如何?

韓女玉 在下一介平民, 怎敢高攀?

王 奎 体得过謙!

韓文玉 如此,仁兄請上,受小弟一拜。

王 奎 愚兄也有一拜。請酒!

韓文玉 請。

(院子上)

家院(念)奉了老爷命,

寻找大相公。

前面有座酒館,待我进內观看。参見公子!

王 奎 罢了。到此何事?

院 子 奉了老爷之命, 請公子进京公干。

王 奎 賢弟, 家父命愚兄进京, 你我分别了吧。

韓文玉 你我哪里相会?

韓文玉 請。

(王奎、院子下)

韓文玉 酒保, 酒錢放在桌上, 俺去也。(下)

第十一場

["水底魚"。韓福、韓文瑞上]

韓文瑞 哎呀且住! 你我逃出門來,我嫂嫂又被賊兵冲散,

你我哪里安身?

韓 福 二东人不要惊慌, 找一旅店再做道理。

韓文瑞 走。

[圓場, 进店介]

韓文瑞 店家!

(店家上)

店 家 二位宿店么?

韓文瑞 正是宿店。我們呈逃难至此,要写卖字画为生,还 求你与我代卖才好。

店 家 那使得。請到后面。 [扇子]

第十二場

["乱鍾"。四青泡、赵伯州上,归座]

赵伯州 唉」擂台剛剛摆好,叫人家揍了个稀糊腦爛。这且 不言。我前天約了一个朋友,名叫孟伯良,我有事 求他,怎么还不来呢?

(孟伯廷上)

孟伯良 来此已是赵府,待我进去。参見公子!

赵伯州 孟先生来了, 請坐!

孟伯良 告坐。公子叫我,有什么事呢?

赵伯州 求閣下替我說个媳妇。

孟伯良 那倒好办,现在有位蔡元郡蔡大老爷,乃是告老的 官員,他有个女兒名叫蔡女琴,長的十分美貌 公 子乐意,我可以去說。

赵伯州 好,就煩孟先生前去提亲,事成必有重谢

孟伯良 都交給我啦,三日后听我回信。

赵伯州 就是吧!

第十三場

(蔡元郡上,家院暗上)

蔡元郡 (引) 之嗣無后, 为女兒, 晝夜心憂!

老夫、蔡元郡。昔年曾为按院,如今告老还乡。膝下無兒,所生一女,名喚文琴,自幼許配文台州韓文瑞,有金瓶半只作为定礼。如今,文台州贼兵造反,不知文瑞生死存亡。不免請出夫人商議。家院,有請夫人出堂!

院 子 有請夫人。

[紅珠扶髮夫人上,二丫鬟随上]

蔡夫人 (念)生就飞燕盈盈体,

要学潘妃步步道。

蔡元郡 夫人到了, 請坐!

蔡夫人 喲,老爷您坐着。把我喚来什么事哪?

蔡元郡 夫人有所不知,只因文台州贼兵造反,不知韓文瑞 生死存亡?倘有不測,最不耽誤安兒的終身?

蔡夫人 既然如此,就該派人打听打听才是。

蔡元郡 我也曾命人打探。现有金瓶半只,乃是韓家定亲之 物,夫人交付女兄,倘女瑞身遭不测,所其自便就是,

蔡夫人 那也好。紅珠,把这半只金瓶交付你姑娘。快去! 紅 珠 是 (據版下)

(益伯民上)

孟伯良 来此已是蔡府。門上哪位在?

院 子 哪一位?

孟伯良 煩劳通惠,孟伯良要見。

院 子 啓禀老爷: 孟伯良要見。

蔡元郡 夫人退下!

蔡夫人 是。

(蔡夫人、二丫鬟下)

蔡元郡 有請!

院 子 有請。

(孟伯良进門介)

孟伯良 啊, 蔡大老爷!

蔡元郡 孟先生! 請坐!

孟伯良 有坐

蔡元郡 孟先生到此何事?

孟伯良 为令嫒亲事而来。

蔡元郡 小女已經有了人家。

孟伯良 哪一家呢?

蔡元郡 就是女台州的韓文瑞。

孟伯良 如今, 文台州贼兵造反, 只怕韓文瑞也活不成了吧?

蔡元郡 老夫亦是这样言講,不知孟先住說的是哪一家呢?

孟伯良 就是赵天官的兒子赵伯州。

蔡元郡 倒也門当戶对。只是不知文瑞的下落,难以应允。

孟伯良 教我看韓文瑞准活不了啦!

[店家上]

店 家 卖字面!

孟伯良 門口有卖字画的,待我看看去。

[孟伯良出門見店家介]

孟伯良 拿字画来我瞧瞧。

[店家遞字画, 盂伯良接看介]

孟伯良 韓文瑞画! 你在这里候一候。

(店家下。孟伯良进門 介)

孟伯良 啊蔡大老爷,这有一張字画,蔡大老爷請看!(過介) [蔡元郡接着介,紅珠暗上,听介]

蔡元都 韓文瑞画! 哎呀呀,莫菲文瑞来卖字画不成:

孟伯良 对啦!他必是因为逃难到此,穷的不得了,才卖字画。請想他既然穷啦,就叫您令嫒跟他受罪去嗎? 不如把令嫒許配赵伯州,准保沒錯。您还可以升官呢;

蔡元郡 倘若女瑞到此,如何是好?

孟伯良 只要您乐意,我有主意准把韓文瑞給除治啦!

蔡元郡 先生有何妙計?

孟伯良 您拿耳朵来,我告訴您。

[活伯夏南葵元郡耳語介]

蔡元郡 好好好,就煩先生去办。

[蔡元 郡下。孟伯真出門介,店家暗上]

孟伯良 画这張画的人名叫韓文瑞嗎?

店 家 正是。

孟伯良 这是**蔡大老爷的**府上,我叫孟伯良。明天叫韓文瑞 一人前来,再画几張,千万千万。

店 家 是。(下)

孟伯良 待我衙前走走。(下)

第十四場

「四青袍、二班头、县官上」

县 官 (念)做官不在大小, 只要释錢就好!

[县官归座介, 盂伯夏上]

孟伯良 参見太爷!

县 官 师爷来了, 請坐! 今天有什么事嗎?

孟伯良 有一档子發財的事。

县 官 什么事呀?

孟伯良 您拿耳朵来,我告訴您!

(盂伯瓦向县官耳語介)

县 官 这事可以办?

孟伯良 人家說啦,事成了必要重謝。

县 官 你去吧, 全交給我啦!

孟伯良 告辞!(下)

县 官 来呀!

二班头 有。

县 官 去到蔡府門口,若看見有个少年書生,抱着銀子出来,他便是偷銀子的,把他拿到公堂。快去!

二班头 啊!(下)

县 官 退堂!

(同下)

第十五場

[店家上]

店 家 有請韓相公1

[韓福、韓文瑞上]

韓文瑞 店家何事?

店 家 今有蔡元郡蔡大老爷府上,有位孟伯良先生請您去 到**蔡**府画几張字画。

韓 ন 啊二东人,适才店家言道,蔡元郡蔡大老爷,莫非 就是你的岳父那里,东人这样前去,贵不被他耻笑? **韓文瑞** 世上同名之人甚多,我今前去,见机而行。你在店 中等候就是。店家帶路!

店 家 是。

韓文瑞 (唱)店家与我把路引,

[圓場]

店 家 (唱)不覚来在蔡府門。

来此已是。相公少候,待我叩門。孟先生可在里面? [溫伯夏上, 升門介]

孟伯良 哦,是你呀,韓和公来了嗎?

店 家 来啦。你二位見过,这是韓文瑞相公,这是孟伯良 先生。

孟伯良 哦,韓相公!

韓文瑞 孟先生!

孟伯良 相公請进!

韓文瑞 店家少候。孟先生請!

[店家下,孟伯良、韓文瑞进門,归座介]

韓文瑞 孟先生呼喚, 为了何事?

孟伯良 昨天看閣下書画十分精彩,今天請閣下前来,多画 几張。

韓文瑞 小生初学淦鴉, 只恐見笑大方。

孟伯良 不必謙辞,您就开笔吧!

韓文瑞 如此, 献丑了!

[韓文瑞作四介, 阿舉, 交孟伯瓦介]

孟伯良 好好好,真是水墨丹青。画中有詩。来吧,这有一 千兩銀子,送与閣下以为笔資

韓文瑞 拙作不堪入目,焉能受此厚礼?

孟伯良 这不算什么。我是打算借着字画, 跟您交个朋友,

改且还求您问酬。天也不早啦,您也該回去啦。

韓文瑞 如此。愧領了。告辞!

孟伯良 請!

[韓文瑞出門介,盃伯莨淦介。二班头上]

孟伯良 改日再見!

韓文瑞 請回:

[盃伯瓦与二班头使眼色介,下。韓文瑞行介]

二班头 回来, 你抱着这銀子是哪里来的?

韓文瑞 这是我在蔡府卖字画得来的。

班头甲 这是多少哇?

韓文瑞一千兩。

班头乙 一張画哪兒值这些錢。你必是偷人家的吧?

韓文瑞 豈有此理!

[店家暗上]

二班头 走吧,跟我們堂上說去吧。 (二班头鎖韓女瑞介。店家暗下。題劇)

二班头 有請太爷!

(四青袍、县官上)

县 官 什么事呀?

二班头 偷銀子的拿到。

县 官 带上来!

[二班头推韓女瑞进門跪介]

县 官 去刑:

(二班头为韓文瑞去刑介)

县 官 你叫什么呀?

韓文瑞 小生韓文瑞

县 官 你就是韓文瑞呀! 你偷盗蔡府的銀子, 还不招嗎?

韓女瑞 小生在蔡府卖画,府上有位孟伯良先生,赠我紋銀

千兩, 柱非小生偷盜。

县 官 来呀,有請孟先生!

班头甲 有請孟先生。

[孟伯匡上]

孟伯良 参見太爷!

韓文瑞 啊孟先生,可是你赠我的銀子啊?

孟伯良 我沒磨給,大概你画画的时候,我沒留神,你偷的吧!

韓女瑞 孟先生: 你这是怎么講話呀!

具 官 得啦,不用說啦,不动大刑諒你不招。来呀,大刑伺候! 四青袍 啊!

[夾韓文瑞介]

县 官 有招無招。

韓文瑞 無有什么招的。

县 官 收!

["乱錘"。四青砲收夾介,韓文瑞晕倒复苏介]

韓文瑞 (唱)这一陣夾得我昏迷不醒,

哎呀!

(唱)好似鋼刀刺我心。

必是伯良把計定,

蒼天爷呀!

只得公堂届招承。(画集介)

县 官 禁卒!

(禁卒上)

禁 卒 伺候太爷。

县 官 將韓文瑞釘肘收监。帶下去1

禁卒啊!

[禁卒帶韓文瑞下]

县 官 退堂!

第十六場

[店家上,进門介]

店 家 院公快来!

韓 福 店主人何事?

店 家 你家相公在蔡府卖画出来,被官人拿到公堂去啦。 你快去打听打听去吧!

韓 福 哎呀呀,这是从何說起!我有心前去打探,只是店眼 未清,我怎好出門?

店 家 不要紧,店錢我也不要啦! 你快去吧。

韓 福 如此,多謝店主人,告辞了!

店 家 快去吧!

[店家下。韓福圓場]

韓 福 禁大哥何在?

[禁卒上]

禁 卒 干什么的?

韓福探望我家东人韓文瑞。

禁 卒 进来吧!

韓 福 东人在哪里?

禁 卒 你別嚷、等我給你叫出来。韓文瑞走动!

[韓文瑞上]

韓文瑞 (唱)可憐我遭下了不白冤枉,

怎不叫人痛悲伤!

禁大哥何事?

禁 卒 有人看你来啦!

韓文瑞 在哪里?

韓 福 东人在哪里? 唉! 东人哪!

(唱)一見东人上了刑,

好似鍋刀刺在心。

出門卖画剪糊口,

为何进监受害刑?

韓文瑞 只因我去到蔡府卖画,府上有个孟伯良, 贈我紋銀 千兩,出得門来遇見兩个公差,將我拿到公堂。那 脏官不問青紅皂白,他言道,我是偸盗蔡府的銀兩, 就將我五刑拷打,是我受刑不过,只得画供招承。 吱呀韓福哇! 你要想計救我才是!

韓 福 我有心去到京城上告,怎奈無有盤費。

禁 卒 我听你們說的話,他是受屈啦,我这兒有点銀子,你帶着上告去吧!

韓 福 請上受我一拜!

禁 卒 不用拜啦,不用拜啦。

[韓文瑞、禁卒下。韓福出門介、下]

第十七場

[蔡文琴上]

蔡文琴 (唱)三月里艳陽天百花齐放, 小院里人声靜鳥語花香。 將身兒坐至在牙床之上,

等紅珠她到来刺綉鴛鴦。

[紅珠上]

紅 珠 小姐大喜啦!

蔡文琴 我喜什么呀?

紅 珠 他来啦。

萘文琴 他! 他是誰呀?

紅珠他,您都不知道?韓文瑞嗎!

[繁文琴差介]

紅 珠 刚才老太太交給我半只金瓶, 叫我給您收起来。这 是韓家定亲的时候下的聘礼, 您这不是大喜了嗎?

喜文琴 休得胡言!

紅 珠 您先不用害臊,这里又出了岔兒啦! 方才我走到客厅門口,听见老爷說,现在文台州贼兵造反,韓文瑞逃难到此,旁的不得了,上咱們这里卖字阿泰亞。咱們老爷嫌他旁了,煩孟伯良为媒,把您又許配赵伯州啦。您瞧这可怎么办哪?

蔡文琴 事到如今我也沒了主意,若叫我改嫁,只好一死就 是啦。

紅 珠 您既不願嫁赵家,何不把老太太請出来商量商量哪?

蔡文琴 那也好,快請去!

紅 珠 有請老太太。

[二丫鬟、蔡夫人上,坐介]

蔡文琴 参见母亲!

蔡夫人 少礼。請我何事?

蔡文琴 紅珠, 你替我說吧!

紅,珠 老太太,您不知道,只因文台州造反,韓姑老爷逃 难到此,穷的不得了,上这里卖画见来了。咱們老爷 嫌人家穷,煩盍伯良为煤,把小姐又許配赵伯州啦!

蔡夫人 这是誰說的?

紅 珠 我走到客厅門口,听见咱們老爷說的。

蔡文琴 媽呀,我可不能改嫁,我也不活着啦! (哭介)

蔡夫人 好孩子你别哭啦,我問問这个老东西。紅珠,攙你 小姐后边歇息去吧。

紅珠是。

(紅珍援蔡文琴下)

蔡夫人 丫头; 請你家老爷!

丫鬟甲 有清老爷。

(藝元郡主)

蔡元郡 [劉夫人]

(要夫人不語介, 憑心部坐介)

蔡元郡 夫人何事生气呀?

蔡夫人 我問問你,咱們有几个女兒呀?

蔡元郡 只有一个女兒,夫人为何明如故問哪?

蔡夫人 咱們女兒許配誰啦?

蔡元郡 自幼許配韓女瑞了。

蔡夫人 我听說你又煩孟伯良为媒,許配赵伯州,有这回事 沒有**哇**?

蔡元郡 只因文台州造反,韓文瑞逃走到此。只落得写卖字画为生,我女兒若是过得門去,豊不一同受罪!因此,有意与文瑞退婚,將我女兒許配赵伯州公子,才是門当戶对的呀!

蔡夫人哦,你怕女兒受罪呀!我的女兒是节烈的女子,不能改嫁,再說,是我的女兒,也由不了你呀!

蔡元郡 啊! 那是我的女兒, 不能由你!

蔡夫人 什么你的女兒,那是我养的,由不了你!

蔡元郡 呃,我也是她的父亲则!

蔡夫人 不管你怎么样說,此事不能由你!

蔡元郡 我的女兒,总得由我!

蔡夫人 由不了你!

蔡元郡 总得由我!

蔡夫人 翰,你可气死我喽!

(唱)所一言不由我七**窍冒火,** 不由人一陣陣咬碎牙顎。

今日里我与你性命拚了,(扫一句)

[蔡夫人扯蘩元郡扭打介,孟伯良上,进門,蘩夫人誤打孟伯良介]

孟伯良 喝!这下子打着了我啦!我真米的是时候。

蔡元郡 啊夫人, 有外客来了, 你回房去吧!

蔡夫人 这位客人是誰呀?

蒸元郡 这就是孟伯良先生。

蔡夫人 哦,这就是孟伯良先生啊?孟先生,把我女兄改嫁赵伯州,是您的媒人哪?

适伯良 不錯,是我呀。

蔡夫人 叫您分心啦,这里来,我有話說。

[孟伯良趋前,蔡夫人打孟伯良介,孟伯良急躲介]

蔡夫人 我可活不了啦,我的天呀!

蔡元郡 丫鬟, 快把你太太攙问房去歇息!

蔡夫人 回头再跟你算眼,咱們倆人沒完。

[二丫鬟扶蔡夫人下。紅珠暗上]

孟伯良 蔡老爷,这件事夫人不乐意嗎?

蔡元郡 正是她不乐意, 煩劳孟先生想一計策才好。

孟伯良 赵公子言道, 三日后就要抬亲来啦!

[紅珠暗下]

蔡元郡 哎呀呀!这便如何是好?

孟伯良 您还得劝劝太太,要不然到了日子,那不是麻煩嗎?

蔡元郡 孟先生請回,待我再劝导于她就是。

孟伯良 对啦,您快劝劝吧。(下)

蔡元郡 这是哪里說起! (下)

第十八場

(蔡文琴上)

蔡文琴 (唱)惱恨我父理不順,

不該將我改嫁人。 將身且坐綉房等, 紅珠到来問分明。

[紅珠上]

紅 珠 小姐,大事不好啦!

蔡文琴 何事惊慌?

紅 珠 方才我听見孟伯良那小子說,赵家三日后,就要抬 亲来啦!

蔡文琴 这便如何是好?

紅 珠 依我說,您不如改扮男裝,逃出門去,不論在哪位 亲戚家躲避几天再說得啦。

蔡文琴 只是無有男衣,也是枉然!

紅 珠 我兄弟前几天托我买了一套衣裳。鞋帽全有,是为 娶亲用的。您先穿了去吧。

蔡文琴 好,快快取来!

[紅珠下,拿衣上]

紅 珠 您后边改扮去,我給您找倆錢兒,也好做盤費。

蔡文琴 待我后面改扮。(下)

紅 珠 唉! 这是哪里說起!

(唱)我老爷做此事情理不順,

他不該將小姐許嫁他人。 連累得閩門女出外逃奔, 思想起倒叫我好不伤情。 賢小姐她待我手足情分, 因此上設一計女扮男身。 但願得此一去把身安定, 也不枉我小姐节烈之心。

赎,事到如今,伤心也是沒用,待我取些銀兩,与 小姐使用便了。(取銀介)

[崇女琴上, 紅珠遯銀, 藝文琴收介]

萘文琴 紅珠, 看我扮得可像?

紅 珠 扮的很像,待我开了花园后門,您快走吧!

蔡文琴 且慢,我就这么一走,你老爷問起,你豈不受了連 累?待我修書一封,我走后,你交付老爷就是。

紅 珠 鄂您就快写吧。

蒸文琴 紅珠,溶墨伺候!

(唱)未提笔不由我珠泪滚滚,

上写着双亲看分明:

皆因为老爹爹行事不順, 你不該將女兒許嫁旁人。 因此上黑夜里出門逃奔, 望爹娘不必再找寻文琴。 忙將書信来写定, 再与紅珠說分明。

蔡文琴 紅珠, 書已写好, 交付老爷就是。

紅 珠 事不宜迟,快走吧!

蒸文琴 告辞了!

披星戴月走一程。(F)

紅珠 有請老爷、夫人! [發元點、臺夫人!]

萘元郡 何事?

紅 珠 小姐不知哪里去了,这有書信一封,老爷請看。

萘元茚 待我看来!

[紫元郡接信看介]

萘元部 哎呀夫人, 你我的女兒逃走了!

萘夫人 怎么着,女是逃走啦?这都是你叫她改嫁,这是你 給逼跑了,我可活不了啦,哎呀我的女兒呀!

蒸元部 夫人不要如此,只是赵家今日还要前来抬亲!如何 是好?

蒸夫人 那是你应的,你去得啦!

蒸元郡 唉,我怎能前去?

蔡夫人 你不去,还叫我去怎么着!

[紫元郎与蔡夫入使版色介,蔡夫人会意介]

蔡夫人 紅珠蛙, 你小姐走了, 大概是不回来啦。我就是这一个女兄, 她走了我多么难过呀, 往后你就当我女兄得啦, 我瞧你就如同瞧见你小姐啦。

紅 珠 老太太,您别套近乎,您的意思我早明白啦,现在 小姐走啦,,赵家抬亲来沒人去,您叫我当您女兄, 为的是叫我去,对不对呀?别的事成了,这个事可 办不到时亡

[五伯良、四香袍、四轎夫拾轎上。孟伯良进門介]

孟伯良 蔡大老爷,花轎已然到門啦!

蔡元郡 小姐不願做亲,竟自逃走了哇!

孟伯良 那可怎么办哪?

蔡元郡 啊紅珠, 你看老夫偌大年紀, 已然將事做錯, 念我 二老平日未曾虐待与你, 你就替小姐去吧。

蔡夫人 对啦。好孩子,别叫我們老兩口子着急啦。

[紅珠不語介]

蔡元郡 你若不允,老夫就跪下了。

蒸夫人 我也跪下啦。

紅珠 老爷、夫人不必如此。想老爷、夫人、小姐待我恩 重如山。今日正是我报恩之时。我应允就是啦。

蔡元郡 这便才是,

蔡夫人 那么,你换衣裳去吧!

[吹打。紅珠下,穿衣又上,拜別蒸元郡、蒸夫人介。上緒介,下,孟伯良等隨下]

蔡夫人 得啦, 紅珠也走啦, 老头子, 你还是给我找女兄去吧, 我的兒呀! (哭下)

蔡元郡 唉, 这都是我的不好! (下)

第十九場

(赵伯州上)

赵伯州 (唱)今夜晚前后庭灯光明亮, 不料想赵伯州又做新郎。

(院子上)

院 子 花轎到門。

赵伯州 搭上堂来!

院 子 搭上堂来。(下)

(四糖夫搭轎上,二子囊隨上扶紅琢下轎介,四轎夫下) [轉轎介。小圓場,二子囊引紅球入洞房,赵伯州同人、坐介,二子囊下] 待我揭开盖头瞧一鼻子。(揭盖头,看介)暖,不賴,来

赵伯州 待我揭开盖头瞧一鼻子。(揭盖头,看介)暖,不賴,来吧,上炕吧!

紅 珠 我把你这贼子,你把我当做何人?

赵伯州 你不是蔡小姐馬?

紅珠 呸! 蔡小姐乃是有夫之妇,豊龍改嫁与你! 是她不 肯允亲, 連夜逃走, 我是她的丫鬟, 名叫紅珠!

赵伯州 哦!你是她的丫头哇!我是挑花眼啦,丫头我也凑合啦!

紅 珠 呸! 想你强娶有夫之妇, 連累她受尽悲苦, 我恨不 得食尔之肉, 挖尔之心, 方消我心头之恨也!

赵伯州 别鬧啦, 上炕吧!

紅 珠 (唱)大罵賊子心陽狠,

陨行娶亲太不仁。

手使鋼刀取你命! (扫一句)

[紅珠杀死赵伯州介]

紅珠 贼子已死,待我逃了吧! 哎呀且住,我若逃走豈不 連累老爷、夫人? 也罢,待我拜謝爹娘养育之恩, 导个自尽了吧!

(唱)眼望家乡深深拜,

拜謝爹娘养育恩。

一把鋼刀拿在手, (扫一句)

[紅珠白刎死介]

(院子上,惊介)

院 子 有請夫人!

[赵夫人上]

赵夫人 何事?

院 子 公子被新娘刺死,新娘也自刎在此!

赵夫人 待我看来,不好了!

(唱)一見我兒命丧了, 怎不叫人泪双抛!

家院,快快前去报官!

王汉女 (內)聖旨下!

院 子 啓夫人: 聖旨下。

赵夫人 香案接旨!

院 子 香案接旨。(下)

[四龙蓥、王汉文上]

王汉文 聖旨下。晚!皇帝詔曰:赵天官之子赵伯州私摆擂台,着即抄拿全家进京問罪。旨意讀罢,望詔謝恩!来,將他綁了。进京交旨!

四龙套 啊!

[四龙婺梆赵夫人介,同下]

第二十場

[院子、蔡元郡、二丫餐员蔡夫人上]

蔡元郡 (念)紅珠替成亲、未見有回音。

[繁元郡、蔡夫人坐介] [孟伯夏上]

孟伯良 参見老爷、夫人!

蔡元郡 孟先生, 紅珠之事怎么样了?

孟伯良·紅珠把赵公子刺死,紅珠电直刻嘘。他家正要报官, 不想聖旨到来,說赵公子私撰擂台,將他母亲拿进 京城去啦。 蔡元郡 这倒凑巧, 兔子多少是非。

旗牌(内)金牌下!

院 子 啓老爷: 金牌下。

蔡元郡 夫人退下。孟先生書房待茶。

[孟伯夏下。二丫鬟扶蔡夫人下]

蔡元郡 有請!

院 子 有請,

(族牌上)

旗 牌 蔡元部听宣;命你以为按察司,即刻上任,不得迟誤! 蔡元郡 謝万岁」啊大人,一路劳乏,書房待茶。

旗 牌 王命在身,不敢久停。告辞了!

蔡元郡 送大人!

(族牌下)

蔡元郡 幸喜升为按察司,不免說与夫人,一同上任便了。 (下)

第二十一場

[万年青上]

万年青 (念)一支毛笔决休谷,

三文銅錢定吉凶。

在下、万年青。占課为生。今日天气晴和, 不**亞對** 棚走走

[圓場。斜門坐介]

蔡文琴 (內唱)蔡文琴出門来珠泪滾滾,(E)

(唱)不由我一陣陣暗自思忖。

都只为婚姻事往外逃奔,小紅珠定計策女扮男身。

我这里迈步兒忙往前进,

見一卦棚面前存。

哎呀且住! 想我来在此地,不知往何方去好? 那旁有一卦棚,待我求占一課,以决进退。先生 請了!

万年青 相公敢是占課?

蔡文琴 正是。

万年青 請坐講話。

[蔡文琴挂包袱于椅背介,坐介。賊上偷包袱下]

万年青 相公問的何事?

蔡文琴 只因我失落功名,羞归故里,該往哪廂去好?

万年青 待我占上一課。(占課介)

万年青 相公,請往东方料然無事,必有机遇。

蔡文琴 多謝了。待我来取卦金。啊!我的包裹哪里去了! 哎呀且住!我的包裹被賊偷去,一路怎样行走,待 我碰头一死!

万年青 且慢! 你既然無处投奔,我有意將你收留膝下,以 为义子,不知你意如何?

蔡文琴 如此,义父請上,受我一拜!

万年青 随我家中走走!

(開開)

万年青 开門来!

(万范氏上)

万范氏 老头子回来了,喲,这位相公是雛呀?

万年青 乃是我收的义子。过来,拜見义母!

[蔡文琴拜介]

万范氏 得啦,别磕头啦,你瞧長的多爱人呀!快跟我后边

設話去吧。 [周刊]

第二十二場

[四云童、四神狩、南極星上]

南極星 (唱)适才奉了玉帝命,

前去教授蔡文琴。

吾乃、南極仙翁是也。今有蔡文琴节烈可風, 因此 下凡教授槍法。众云童, 駕云前往!

四云寬 領法旨。

南極是 (唱)众云童駕祥云急忙前进,

下凡教槍走一程。

(同下)

第二十三場

[二更介。 麥文琴上]

蔡文琴 (唱)今日夜宿僻乡鎮、

思想爹娘好伤情。(哪介)

[四云萤、四肺脐、南極星上]

南極是 (唱)按下云头草堂进,

又見文琴睡沉沉。

急忙將她来喚醒, (揚梯摩介)

[蔡文琴醒介,看介]

蔡文琴 (唱)問一声老丈你是何人?

南極星 (唱)我本是南極星来到此境。

蔡文琴 (唱) 听說他是南極星, 走上前来躬身間。 駕到此处为何情?

南極星 (唱)我与你今生有师徒之分, 都只为授武艺来到凡塵。

蔡文琴 (唱)我本是女流輩难学本領,

南極星 (唱)花木蘭她也曾替父从軍。 你那里休得要畏难不允,

蔡文琴 (唱)非是我畏艰难、皆因我一介愚頑怎比前人!

南極星 (唱)說什么前辈人不能比針,

此一番上陣交鋒、夫妻团圓、立下功助!

蔡文琴 謹遵师命。

(南極星教館介, 教奉。蔡文琴入帳介。四云童、四神 將、南極 星下, 起五更介)

蔡文琴 (唱)适才間見神聖槍法授定,

醒来时只觉得漏休汗淋。

哎呀且住! 夜晚夢見神聖教我槍法,叫我上陣交鋒,我可上的哪个陣呢? (四望介) 这里还有一支長槍。 也罢,待我与义父留書一封,出得門去再找机会 倘若有人問我,我可叫什么呢?有啦,我就叫韓文 瑞得啦 我就是这主意!

[牌子。蔡文琴修書介]

蔡文琴 書已写好,待我逃走了吧! (出門介)这里还有一匹馬, 待我上馬逃走! (下)

[万年青上]

万年青 啊,吾兒哪里去了?娘子快来!

(万范氏上)

万范氏 什么事呀?

万年青 你我的兒子不知哪里去了?

万范氏 等我看看。这有一封信是他写的吧!

万年青 待我看来。(看信介)哎呀呀, 果然他是不辞而别了!

万范氏 喲,剛收的兒子又跑啦!那可不成,你快給我找兒 子去吧!

万年青 不要如此,我去到外边寻找就是。

万范氏 对啦,你快找找去吧。兒呀!

第二十四場

[四龙銴、中軍、牛文蔚上。"点緒唇"。入坐介]

牛文蔚 菜、牛文蔚。奉了主帅之命,招軍买馬,准备剿灭贼 寇。中軍,伺候了!

中 亚 啊!

[韓文玉上]

韓文玉 他、韓文玉。是我一路寻訪妻子、兄弟, 幷無下落。 不免身投营伍再作道理。来此已是轅門, 里面哪位 在₂

中 軍 何事?

韓文玉 小人前来投軍。

中 軍 等候了。啓禀大人: 来了一名投軍之人。

华文蔚 叫他进来!

中 軍 随我进来!

韓文玉 叩見大人!

牛文蔚 你叫何名?

韓文玉 小人名叫韓文玉。

牛文蔚 嘟! 重了某家的名諱,中軍,与我攆了出去。掩門! 唧龙裳,牛文薜下〕

韓文玉 哎呀且生!我想投軍立功,誰知童了大人的名詩? 待我碰死了吧!

中 軍 且慢,既有心立功,暫在我的名下,再做道理。

韓文玉 多謝軍令

中 軍 随我来!

(同下)

第二十五場

【牌子。四龙蘩、四大刀手、王奎上。接吹行。四龙蘩、网将、中草、牛文蔚上,出城迎王牵进城介。 [四] 。王奎入生,牛文蔚瓦礼介,坐介]

王 奎 牛將軍,可与賊人見过陣来?

牛文蔚 未曾見障,且听探馬一报。

报 子 (內)报! (上)

报 子 贼脟討战!

王 奎 再探!

报 子 啊! (下)

王 奎 中軍听令,命你迎散头陣,不得遠誤!

中、軍。得令!

[中军、四将下]

王 奎 你我下面飲酒。

牛文蔚 請。

[同下]

第二十六場

[四樓兵、四反將、白髓,四官將、中軍上。二龙蛊水,会牌,开打。 中軍敗下,白鶴治下,四官將、蘇文五上,臺條,辻場下。 中军政 上、白經追上,开打,中軍數下。韓文玉上,打白鶴下。 四官將兩 边上〕

韓文玉 兩廂搜来!

四官將 啊!

[四将兩边複介,韓丁氏、赵思、赵斐上,韓文玉、韓丁氏見面,哭 介]

韓文玉 娘子因何至此?

韓丁氏 只因贼兵造反,我与兄弟、韓福逃出門来,又被贼 兵冲散。贼人將我擒上山来,逼我成亲,多亏这二 位老人家搭救。

韓女玉 原来如此。一同回营去者! (同下)

第二十七場

[四龙螫、四大刀手、牛女翦、王奎上]

王 奎 (唱)中軍出兵未回轉,(扫—句) [四官將、中軍上]

中 軍 参見元帅!

王 奎 胜負如何?

中 軍 大敗而回, 多亏韓文玉搭救。

王 奎 (向牛文蔚介)你帳下可有韓文玉?

牛文蔚 無有。

中 軍 乃是小人手下之兵。

王 奎 喚他进見!

中 軍 韓女玉进見。 「韓女玉上,見王奎哭介」

王 奎 臀弟因何投軍在中軍手下?

韓文玉 小弟家中被賊兵燒毁,我兄弟女瑞与賤內逃出門去

不知下落。小弟前来投軍, 誰想軍了牛大人的名諱, 將小弟攆了出来。多蒙中軍收留, 才得与兄長会 面。

一大刀手 啊!

[大刀手押牛文蔚下。斬訖,大刀手上]

报 子 (內)报! (1)

报 子 白鶴計战!

王 奎 再探!

报 子 啊! (下)

王 奎 賢弟請至后帳歇息。

韓文玉 是。(下)

王 奎 众将官,迎敌去者!

众 啊!

(起兵介, 圓場。四樓兵、白鶴上, 会陣, 开打, 王奎敢 下, 白 鶴 **追下**)

第二十八場

(蔡文琴上)

蔡文琴 (唱)心中惱恨孟伯良,

害得我一家人好不悲伤。

多亏了神聖夢中降,

教我兵法武艺强。

下得馬来高坡上, (上高坡介)

观看兩下动刀槍。

[四反將,四官將上。开打,拉下。王奎、白鷄上,开打,王奎 敗

下,白髓消下]

蔡文琴 且住!前面敗的是官兵,后面追赶乃是賊寇。待我 赶上前去打他一个抱不平!呔!反賊休得狷狂,韓 文瑞来也!

> ["急急風"。四官將上,讓过。四反將上,禁文琴打四反將下。王奎 敗上,讓过。白鶴上,开打,白翹敗介]

蔡文琴 (唱)勒住了馬头沙場上,

罵一声賊子太猖狂。

多大本領不自量,

苦苦追赶所为哪椿?

白 鹤 (唱)問小將名和姓?

蔡文琴 (唱)不必多講,皆因我抱打不平来到此方! (打介,自鰞版下)

蔡文琴(唱)抖精神战败了一員賊將,

(二反粉上, 打介, 收住)

二反將 (唱)叫小將莫逞强。

蔡文琴 (唱)非是我自逞强,管叫你命丧無常!

[打介,二反將敗下。白鶴上,起打,白鶴敗下。四龙雲兩边上,王 卷上]

王 牵 多蒙小將搭救。

蒸文琴 豈敢!

王 奎 請問小將尊姓大名?

蒸女琴 在下、韓文瑞

王 奎 怎么, 你就是韓文瑞?

蔡文琴 正是。

王 奎 好, 随我回营!

[王奎拉蔡文琴边行边打量介]

王 奎 你叫什么?

蒸文琴 韓文瑞。

王 奎 沒錯, 走吧!

(圆場。进門介)

王 奎 有請賢弟。

[韓文玉上]

韓文玉 大哥何事?

王 奎 你二弟到了,上前去看!

[韓文玉、燕文琴对君介]

韓文玉 大哥,我不識此人哪!

王 奎 怎么, 你不認識?

韓文玉 不認識!

王 奎 你也不認識?

蒸文琴 不認識!

王 奎 本帅我,我也不認識! 今日本帅战敗,幸得小將和 救。此乃小將之功,待本帅奏明聖上,定有封贈。 后帳撰宴与小將、二弟賀功。請!

韓文玉 多謝了!

(同下)

第二十九場

(四龙笙、捧旨官上)

捧旨官 奉了万岁旨意,去到陣前封贈。左右,开道!

四龙套 啊!

(同下)

第三十場

[內龙签、韓文玉、蔡文琴、王奎上]

王 奎 (念)眼观旌旗起,耳听好消息。

排冒官 (内)聖旨下I

王 奎 香紫接旨!

一龙套 香案接旨。

[四龙銮、捧旨官上]

據旨官 聖旨下, 跪!

韓文玉

蔡文琴 万岁!

王奎

捧旨官 詔曰:韓文瑞授为八府巡按,王奎加升一級,韓文 玉封为大將軍。旨意讀罢,望詔謝恩!

王奎

韓文玉

蒸欠琴 有劳大人捧旨前来,后堂待宴!

王 奎

捧旨官 王命在身,不敢久停,告辞

韓文玉

英文琴 送大人I 王 奎

(四龙签、捧旨官下)

王 奎 小將升官, 可喜可賀!

蔡文琴 此乃元帅提拔。

王 奎 但不知几时啓程?

蔡文琴 目下就要登程,告辞了!

(蔡文琴上馬下)

王 奎 賢弟, 你我杭州游玩便了。請1

韓文玉 清!

间下

第三十一場

(韓福上)

韓 福 (唱)可嘆东人遭不幸,

去到京城把宽伸。

老奴、韓福。只因二东人身遭不自之冤,我不免去 到京城叩閥便了!

(唱)迈开大步往前进,

替主伸宽走一程。(F)

第三十二場

[三县官、蔡元郡上]

蔡元郡 列位大人請了!

三县官 請了。

蔡元郡 按院大人在此下馬,你我出城迎接。請!

三县官 請。

[同下]

第三十三場

(牌子。四龙套、王奎上。韓福下場門上)

韓 福 冤枉!

王 李 我乃过路官员,不理民制。

韓 福 小人含宽, 無处伸訴, 求大人开恩!

王 奎 傳狀!

(韓福源狀,一步養接狀轉源王奉看介)

王 隺 韓文瑞。啊! 你叫何名?

韓福小人名叫韓福。狀上乃是我家二东人韓文瑞的冤枉。

王 奎 三日后察院听审!

韓 福 謝大人!

四龙套 啊!

[四龙套、王奎下。韓福下]

第三十四場

[牌子。蔡元郡、三县官下場門上,出城迎接介。四龙**套、二旗牌、** 蔡文琴上,众进城介。即場,进門介,蔡文琴坐介]

蔡文琴 你等回衙理事,按察司在此伺候!

三县官 是。(下)

蔡文琴 按察司,此地官民如何?

蒸元郡 官是清官,民是順民。

蔡文琴 好,回衙理事去吧。

蔡元郡 謝大人! (F)

蒸文琴 兩廂退下!

四龙套 啊! (下)

蔡文琴 唉! 看这位按察司不是我父亲嗎? 他老人家偕大年 紀,向我跪拜有多难为情呀! 得啦。給他全混一天

說一天吧! (下)

第三十五場

【牌子。四龙签、二旗牌、王委上,归坐介】

王 奎 有請二老爷!

一旗牌 有請二老爷。

〔韓文玉上〕

韓文玉 参見大哥!

王 奎 請坐!

韓文玉 告坐。呼喚小弟为了何事?

王 奎 这有狀紙一張,二弟請看。

韓文玉 韓文瑞。啊大哥,这是我二弟的冤枉,大哥做主。

王 奎 我自有道理。旗牌,拿我令箭將韓文瑞 提 察 院 昕 审,不得違誤!

旗牌甲 得令。(F)

王 奎 二弟,随我察院走走。

韓文玉 遵命。

(同下)

第三十六場

(族牌甲上)

旗牌甲 禁卒哪里?

[禁卒上]

禁 卒 何事?

旗牌甲 奉了大人之命, 將韓文瑞提到察院听审!

禁卒 上差請稍候,韓女瑞走动啊!

(韓文瑞上)

禁大哥何事?

禁 卒 提你到察院听审,随这位上差去吧! 韓文瑞 曉得了!

(旋牌甲、韓文瑞下。禁奉下)

第三十七場

[四龙套、中軍、蔡文琴上]

蔡文琴 (引)欽奉聖命,到江浙,查訪民情。

旗牌乙 (內)元帅到!

中 軍 啓大人: 元帅到。

蔡文琴 有請!

中 軍 有語。

(旗牌乙、王奎上, 归座介)

蔡文琴 不知元帅駕到,未曾远迎,当面恕罪!

王 奎 岩敢!

蔡文琴 元帅到此何事?

王 奎 这有狀紙一張,按院請看。

蔡文琴 韓文瑞。啊元帅,此紫你我同审才是。

王 奎 那是自然。

蔡文琴 何不將按察司喚来,同审同問?

王 奎 旗牌, 速將按察司喚来, 快去!

旅牌乙 是 (下)

蔡文琴 啊元帅,此案內有蔡元郡之名,不知可是 按 察 司 么?

王 牵 少时审問便知明白。

(族曾乙、葵元郡上)

萘元郡 参见元帅、大人!

王 奎 罢了。

蔡元郡 喚卑职前来何事?

王 奎 这有狀紙,拿去看来!

蔡元郡 韓文瑞。啊元帅,此案已經判定,何必复审?

王 查 今有他的家人上告,請你前来一同审問 。来, 升 堂,

旗牌乙 升堂。

[牌子。升堂介, 众依次坐介]

王 奎 帶韓福!

旗牌乙 韓福上堂!

〔韓稲上〕

韓 福 参见三位大人!

王 隺 韓福, 將你东人的冤枉, 朝上派来!

蔡元郡 是呀,今当元帅在此,要你从实的游,若是一字有 差,要了你的老命。游!

韓 福 三位大人容禀: 小人韓福, 我家老爷韓太, 早年去 世, 抛下二位东人。大东人韓文玉, 大 主 母 韓 丁 氏; 二东人韓文瑞, 自幼聘定蔡元郡蔡 大 老 爷 之 女, 名啖蔡文琴, 尚未过門。那日我家大东人去往 杭州游玩, 不幸文台州贼兵造反。小人随定二东人、大主母逃奔在外, 中途又被贼兵冲散, 我与二 东人住在旅店, 写卖字画为生。那日蔡元郡蔡大老 爷的府上, 有位孟伯良先生, 請我二东人前去 画, 那孟先生贈我二东人紋銀一千兩, 是我二东人 出得門来遇見二位公差, 不問責紅皂白, 將我二东

人鎖到公衙去了、上得堂去,贓官不問情由,誣賴 我二东人偸盗蔡府紋銀 我二东人受刑不过,只得 画供招承。想我二东人乃是讀書之人,焉能做出此 事,分明是蔡大老爷嫌貧嗳富,要害我二 东 人一 死 當言道:馬有垂韁之义,犬有救主之心。小人 既受主恩,当报恩情。望求三位大人明鏡高悬,断 明此案。慢說小人,就是我家老东人在九泉之下, 也感三位大人的大恩大德呀!(哭介)

王 奎 堂口伺候!

韓 福 是。(下)

王 奎 帶韓文瑞!

旗牌乙 帶韓文瑞!

(族牌甲、韓文瑞上)

韓文瑞 与三位大人叩头!

王 奎 松刑:

旗牌甲 啊!

[旗牌甲为韓文瑞松刑介]

王 奄 韓文瑞, 將案內情由慢慢講来。

蔡元郡 韓文瑞, 你若胡言乱語, 要了你的狗命 講!

蔡文琴 韓文瑞,不要害怕,只管講来,有元帅 与本院 做主。

韓文瑞 三位大人容禀!

(唱)未开言不由人珠泪滚滚,

蔡元郡 嘟, 大胆韓文瑞。上得堂来一言未發, 你就珠泪滾滚, 哪里容得!来, 扯下去打!

韓文瑞 啊啊啊老大人哪!

蔡女琴 啊老天人,想他乃是讀書之人,滿腹含冤,容他慢

慢言講, 不要惊吓于他。

王 奎 是呀。他乃讀書之人,你不要惊吓于他。

蔡元郡 (向韓介)慢慢蔣来!

韓文瑞 (唱) 拿一声三位大人細听分明:

都只为女台州贼兵犯境,

蔡元郡 住了! 文台州贼兵造反,与你什么相干? 分明滿口 胡言! 来,与我打!

蔡文琴 啊老大人,有道是事从根头起,容他慢慢 言 講 才 是。

王 奎 着哇。容他慢慢伸訴才是。

蔡元郡 (南韓介)你与我講啊!

韓女瑞(唱)那賊子在庄村苦害黎民。

保定了嫂嫂往外逃奔,

葵元郡 住了、你保定嫂嫂逃奔,想是你叔嫂通奸。来,扯下去打!

蔡文琴 啊老大人,你道他叔嫂通好,难道說是你亲眼得見 不成?

王 奎 着哇。难道是你亲眼得見不成?

蔡元郡 这个, (南韓介)你倒是往下講啊!

韓文瑞 (唱)行至在中途路兩下离分。

我岳父名叫蔡元郡,

蔡元郡 住了! 想老夫名叫蔡元郡,怎么你岳父也叫 蔡 元郡? 重了老夫的名諱,哪里容得! 来,与我打!

蔡文琴 慢来,慢来! 啊老大人,你名叫蔡元郡,他的岳父 也叫蔡元郡,重了老大人的名諱,就要打他,想我 名叫韓文瑞,他也叫韓文瑞,重了我的名諱,难道 我还把他杀了不成? 蔡元郡 这个, (向韓介)你倒是說呀!

韓文瑞 (唱)他不該起下了愛富嫌貧。

尽都是孟伯良巧計来定,

蔡元郡 低头:啊二位大人:是他言道:尽都是孟伯良一人 之过,与蔡元郡是無干的了。

蔡文琴 哦! 与蔡元郡一字無干?

蔡元郡 一字無干。

蔡文琴 如此說来,那蔡元都是大大的好人?

蔡元郡 大大的好人。

蔡文琴 他是好人你怎么知道哇?

蔡元郡 这个, (南韓介)你还是講啊!

韓文瑞 (唱)要害我韓文瑞命丧殘生。

那一日卖字间蒸府进, 孟先生他贈我一千兩銀。 怀抱銀兩店房奔, 后面来了二差人。 誣良为监实可恨, 拉拉扯扯到了衙門。

蒸文琴 怎样审問?

韓文瑞 (唱)上堂去一言未曾問, 皮鞭打断数十根。 望大人你与我判断冤恨,

老大人哪!

縱死九泉也甘心。

萘文琴 你与蔡府定亲,有何为証? 韓文瑞 金瓶为証。 蔡女琴 呈上来。

[韓文瑞取金瓶呈介]

蔡文琴 將韓文瑞暫且收監, 听調再审!

旗牌甲 是

(牌族甲押韓交瑞下)

王 奎 待本帅將案情奏明天子,再做道理。告辞了!

蔡文琴 萘元郡 請!(揖送介)

(王奎、旗牌下)

Course to Court to

蔡文琴 按察司回衙去吧!

蔡元郡 遵命! (下)

蔡文琴 兩廂退下!

四龙套 啊!

[四龙荟、中军下]

葵文琴 他就是韓文瑞呀! 他又有金瓶半貝, 跟我的正是一对, 不錯, 是他。这件事可叫我怎么办哪。有啦, 把我母亲請来商量商量。旌牌走上!

(旗牌上)

旗 牌 大人有何吩咐?

蔡文琴 拿我名帖,去請按察司的太太过衙一叙。快去!

旗 牌 是。

[旗牌、蔡文琴分下]

第三十八場

【二丫鬟、蔡夫人上】

蔡夫人 夫受皇家祿,妻治兩常恩。 (四龙荟、豪元郡上、院 F暗上) 蒸元部 唉!

蒸夹人 老爷,你这是怎么啦?

蔡元郡 夫人不知,韓文瑞这个奴才,把我告下来了!

蔡夫人 哦,他把你告下来啦,本来你不該害他呀!

蔡元郡 再不要提起呀!

[旗牌上]

旗 牌 門上哪位在?

院 子 (周間介)何事?

旗 牌 按院大人有帖和詩。

(旗牌遞帖 院子接介。旗牌下,院子进門介)

院 子 按院大人有帖来請,大人請看。(選介) (藥元孤接帖看介)

蔡元郡 啊夫人,按院大人有帖,請你过衙議事。

蔡夫人 翰,按院大人請我干嘛呀? 你瞧錯了吧?

蔡元郡 你自己看来!

蔡夫人 我間按院大人多大年紀呀?

蔡元郡 二十上下。

蔡夫人 喲, 那我可不能去!

蔡元郡 你若不去,大人怪罪下来如何是好?

蔡夫人 那么,按院大人有家眷沒有哇?

蔡元郡 未帶家眷。

蔡夫人 喲, 那我更不能去啦!

蔡元郡 你若不去,大人怪罪,我吃罪不起呀!

蔡夫人 这一說总得去?

蔡元郡 总得去!

蔡夫人 这个亏也总得吃1 好, 丫头, 順轎哇!

丫選甲 外廂順轎。

(四轎大抬轎上, 麥元熙、麥夫人出門介, 蔡夫人上轎介)

蔡元郡 夫人, 你要保重了!

蒸夫人 那就看你們家的德行吧!

[四幡夫抬蔡夫人下, 二丫餐随下]

蔡元郡 唉,这是哪里說起!(下)

第三十九場

[二旗牌、蔡文琴上]

蔡文琴 命人請老母,未見轉回程。

[慕内: 按察司太太到。]

旗牌甲 按察司太太到。

蒸文琴 有請!

旗牌甲 有請。

(二) 囊、轎夫、藥夫人上,下轎介,二) 鬘、轎夫下,禀夫人进門,坐 介)。

蔡文琴 兩廂退下!

二旗牌 啊! (下)

蔡文琴 不知太太駕到,未曾远迎,当面恕罪!

蒸夫人 豊敢! 大人叫我来, 有什么事呀?

蔡文琴 有事相求。此处不是講話之所, 請到書房一叙。

蔡夫人 大人, 您有事就在这里說得啦!

蔡女琴 此处不方便。

蔡夫人 那么普房里方便嗎?

蔡文琴 書房清靜。夫人語!

黎夫人 得, 請!

〔圓場。进書房門,蔡文琴关門介〕

蔡夫人 大人, 您别关門哪!

萘文琴 开門怕他們听見哪!

萘夫人 有什么事您意吧。

蔡文学 有一件事要太太答应我就是。

蒸夫人 什么事您得先没出来我听听啊?

萘文琴 您就答应得脑

蔡夫人 不成, 您得證明自啦。

蒸文琴 我給您跪下啦。

蔡夫人 你磕头也不成!

蔡文琴 媽!

蔡夫人 喲,你叫奶奶也不成呀!

蒸文程 您不認識我啦,我是您女兄蔡女琴嘛!

蒸夫人 不对,我女兒是女的,你是男的呀?

蒸文琴 不信,您瞧我耳朵眼兒呀!

[蔡夫人看介]

蔡夫人 我的兒呀! 别忙,还不对。你还有什么憑据嗎?

蔡文琴 有金瓶一双为証。

蒸夫人 哎呀兒吓!

蔡文琴 媽!

[蔡夫人、蔡文琴抱哭介]

萘夫人 你怎么做了官了呢?

蒸文琴 母亲容惠! (牌子)

蔡夫人 如此, 賀喜女兒啦!

蔡文琴 母亲啊! 只是我女扮男装,有欺君之罪。况且韓女 瑞也在这兒,求您給我想个法子才好!

蔡夫人 不要紧,我叫你爸爸给想个法子得 啦,我 这 就 走 啦!

等文琴 送母亲!

第四十場

(変元郡上)

蒸元郡 (念)夫人去按院,未見轉回还。

[二子饕、四轎夫、甕夫人上,下轎,轎夫下,众进門介]

蔡元郡 夫人回来了,控院大人請你何事?

蔡夫人 你猜按院大人是誰?就是女兒文琴。她證她女扮男 身看欺君之罪,叫你給她想个法子哪。

蔡元郡 哎呀呀,原来是你我的女兒。好好好,我自有道理,我要看女兒去了哇!(下)

蔡夫人 存胜他这塊骨头!

第四十一場

【蔡文琴上】

蒸文琴 (念)母亲回府轉, 时刻挂在心。

[臺元郡上]

萘元郡 哈哈哈, (进門介)啊女……

[蔡文琴看介]

蒸元郡 大人!

蔡文琴 您别害怕,我是您女兒文琴。

萘元郡 哎呀呀,吓了我一身冷汗!

蔡文琴 参参,您看我男不男女不女,这可是什么样子呀?

蔡元郡 我见后面改扮。

(蔡文琴下)

CE牌山口

旗 牌 韓大人到!

蔡元郡 有請!

旗 牌 有請。(F)

[韓文玉上, 蔡元郡迎介]

韓文玉 啊伯父,小侄有礼!

萘元即 暨侄苑礼。

· 韓次玉 哈哈哈…… 蔡元都

蒸元郡 請坐!

韓文玉 謝坐。

(韓福上)

韓 福 参見大东人! 你敢是蔡元郡么: 想你嫌貧爱富, 苦 害我家二东人是何道理:

韓文玉 韓福不必如此,此乃孟伯良一人之过,不与大人相 干。

王 在 (內) 聖旨下!

(族常上)

旗 牌 啓大人: 翌冒下。

萘元即 香象接旨!

旗 牌 香棠接骨。(F) 四龙蘩、王奎蜂是 E)

王 李 平台下,跪!

蔡元郡 韓女玉

万岁! (跪介)

韓福

王 在 部曰:蔡文學女扮男身,有欺君之罪。念她平脏有功,將她的功名撥在韓文瑞的身上,封为夫人;蔡元郡嫌貧愛富,關俸三载;韓福封为員外郎。旨意讀误,望韶謝恩!

蔡元郡

韓文玉 万万岁! (起介)

韓重

王 牟 今乃良辰吉日,就該与他夫妻完婚才是。

蒸元郡 铭相进府!

(償相上)

蔡元郡 赞礼上来!

儐 相 伏以:

(念)一塊沉香木,

雕刻玉馬鞍;

新人往上走,

步步保平安。

动乐! 攙新人!

[韓丁氏携蔡文琴、二丫鬟、紫夫人、韓文瑞上]

[拜堂介]

僧 相 一拜天地,二拜高堂,夫妻对拜,送入洞房。 [二] 智機要交叉、韓文瑞己

萘元郡 大家后堂飲宴。

众 請!

间门

玉 人 来

李万春藏本

提要

黃持正寵妾巧進,薄觀妻女。 襟亲杜 宏仁曾央友左維明为子起孝求 娶 錫 女 靜 英,黃不允。

杜寿辰, 黄携妻女往賀, 杜夫人留甥 女小佳。黄归家, 巧蓮聳以危晉, 复强接 女归。

巧蓮發現靜英携回起孝所作之"玉人 来"詞,誣其不貞,持正怒欲杀女。左維 明聞訊,設計令黃推女于御河桥下,遺人 暗教之。后左又佯以靜英为已侄女,托黄 为媒,許婚起孝,終成就二人良緣。迨成 礼时,左始述明原委,黃父女乐庆团圓。

第一場

[四龙套、院子、杜宏仁上]

杜宏仁 (引)威慑八面,掌法曹, 鉄面森严。

(詩)法律森严順民情,

身寄排衙咸聖恩;

三年大計評功过,

王章法度誰不遵?

老夫、杜宏仁。湖南人氏。乙未进士出身,蒙聖恩 飲放湖南按察。蒞任三年,例应回京凱見。前者, 拜表朝廷,蒙旨照准。新任現已交代完學,不免請 田夫人商議起行。家院,請夫人、公子出堂!

院 子 請夫人、公子出堂。

[丫鬟、杜夫人、杜起孝上]

杜夫人 夫受皇王禄, 妻沾誥封恩。

杜起孝 咨香繼門第,青蒙照讀經。

杜夫人 岩谷!

杜起孝 爹爹!

杜宏仁 夫人請坐! 我兒一旁坐下!

杜夫人 將妾身喚出,有何話講?

社宏仁 只因下官出任三载,例应回京面望。也曾拜本朝廷, 蒙恩照准。如今新任交代完畢,正好擇日起程,特 請夫人商議。

杜夫人 意志老爷吩咐車馬伺候,妾身打点行裝就是。

[丫鬟、杜夫人取行裝介]

杜宏仁 我見齊率家丁迎护車輛先行,一路之上,按驛住宿, 不必惊动各府州县。

杜起孝 孩兄遵命。(下)

杜宏仁 家院,外廂車輛伺候!

院 子 外痢車輛伺候。

(車夫上,众出門介。丫鬟扶杜夫人上車,院子帶馬,杜宏仁上馬介,同下)

第二場

[丫鬟、黄静英上]

黃靜英 (引)独处閨門,習針帶,喜讀書文。

(詩)大姑還教訓閨門,

承欢膝下奉双亲;

描龙刺鳳調顏色,

。錦心綉口善詩文。

奴家、黄靜英。我父官諱持正。現任鴻臚寺正卿之 取。母亲方氏,只生奴家一人。因此,我父后娶巧 蓮为妾。自从二娘进門之后,生下兩个兄弟。深得 我父寵幸,就將我母女別眼看待,母亲因此憂悶成 病。不免請出母亲劝解劝解。丫鬟,有請夫人!

丫 鬘 是。(下)

(丫篷扶黄夫人上)

黄夫人 (唱)丫鬟后堂来迎請, 即到綉房把話云。

[丫鬟、黄夫人进門介]

黃靜英 啊母亲来了, 孩兒参拜!

黄夫人 我兒少礼,坐下!

黃靜英 謝坐。

[黄夫人, 黄静英垒介]

黄夫人 兒啊, 請出为娘, 有何話言?

黃靜英 啊母亲,因为我父听信二娘之言,时常与母亲無事 生非,兒恐母亲憂成疾病,特劝母亲不要介怀。

黄夫人 話虽如此。怎奈你父不听良言,反將我母女看成陌路, 叫为娘怎不生憂?

黃靜英 母亲哪!

(唱)二娘进門恃寵幸,

將我母女不当人。 我父良言难听信, 从此家庭不安宁。 相劝母亲且养静, 休管他人閑事情!

黄夫人 (唱)女兒存心多孝順, 且看賤人怎样行?

[大子、二子上]

大 子 生在宦門第,

二 子 車馬御輕裘;

大 子 無事吃花酒,

二 子 到处出風头。

大子 参見大娘, 孩兒拜揖!

黄夫人 罢了, 你二人到此何事?

大 子 我們因为書房攻讀,身体不甚安逸,想到外面散散

心、透透空气,特米与大娘要些銀錢,腰里也好方便方便。

黄夫人。想你二人,不去上进攻害,还要外面貪玩,我無錢 与你!

[巧遠暗上听介]

责解英。母亲所言、皆是正理。你二人不去用功。只但贪玩, 縱然与你們銀錢。也不許你們浪蕩消蓋。快快讀書 去吧,若被二娘知道,不定又要生出些什么是非来 了。

大 子 不給錢就不給錢, 說的都是廢話, 有錢留着給我姐 姐用吧!

巧 蓮 好你兩个小密住! 本崇是嘛,不去用功就知道花錢, 跟人家要錢花,惹的人家說閑話,还怕我听見住是 非,这么一說,我倒成了是非精啦!还不与我滚回去, 討人厭的东西!

【大手、二子跑下)

黄夫人 二娘不要这样言谓。他二人不去攻潜,終日在外游 玩,因此說他几句。二娘何必插言?

巧 蓮 我說我的兒子,这也沒有什么要緊啊,你还不准我 管教兒子嗎。你女兒多么好胜,她一开口就說我是 个是非精,老爷的俸祿从此給你,叫你們用着方便, 愈我們还当人看嗎!

黃靜英 二原体要出言無理, 我母女在此未曾言講什么, 何故關進房來說我母亲的不是: 你與欺人忒甚矣! (唱)二娘休得言不順, 欺我母女为何情?

巧 蓮 (唱)丫头說話太越分,

把我二娘不在心。

我与你母不分等,

都是你挑起是非情。

拉住衣襟来拚命——

[三人乱打介]

(黄赭正上)

黄持正 (唱)后堂里面乱紛紜。

走进房門来观定,

为何这样乱胡行?

放手放手! 为了何事,这样争吵?(怒介)

[巧蓮、黄夫人、黄靜英爭先說理介]

巧 遵 哎呀! 老爷呀!

黄夫人 老爷!

黄靜英 爹爹!

黄持正 好了,好了! 只是你無大無小, 动不动無事住非,

你养的女兒是好的,还不回房去嗎?

黄箭英 (聚介)喂呀!

黄夫人 唉!

[黄夬人、黄奲英同下]

巧 蓮 老爷,你不在家里,她母女祀我不当做人看待,她

簡直的欺侮我喲!

[巧蓮哭介,撒輕介,黃持正安慰介]

(黄稿上)。

黄 福 回禀老爷,今有杜大人进京,前来拜府。

黄持正 杜仁兄进京来了,二夫人迥避了。快快有前!

(巧蓮下)

截 稲 有請起大人。(下)

[杜宏仁、杜夫人、丫鬟、社起学上, 进門介, 黄特正迎介]

黄特正 啊襟弟!

杜宏仁 襟兄!

黄持正

哈哈哈…… 杜宏仁

杜夫人 姐丈!

黄持正 話坐!

杜宏仁 謝坐。

黄持正 賢妹詩至后堂!

[杜夫人、丫溪下]

杜宏仁 起孝, 見过姨父!

杜起孝 参見姨父!

黄持正 甥兒少礼,坐下!

杜起老 謝坐。

【黄稿上】

. 黄 福 啓老爷: 左大人到!

黄持正 有請! 甥兒后面拜見你姨母去吧!

杜起孝 是。(下)

黄 福 有請左大人。

[左維明上, 进門介, 黄特正、社宏仁迎介]

黄持正 啊左仁兄! 杜宏仁

左維明、二位仁兄!

黄持正

請坐! 朴宏仁

左維明 謝坐。杜仁兄,在京一別,届指数年,个日和見,一分 有幸。我要备酒一席, 请黄仁兄作陪, 与杜仁兄接風。

杜宏仁 这就不敢。

黄持正 慢来,慢来! 今日杜仁兄、左賢弟駕到,我当备酒 一席,以作东道。

左維明 怎么, 黄仁兄请酒, 但不知有花無花?

黄持正 飲酒么,还要什么花?

左維明 有酒無花豈不是寡酒, 你要請酒必須要有花, 因为 你是一个好酒貪花的呀! 哈哈哈……

黄持正 你又来取笑了。

杜宏仁 多承二位美意。但等面聖之后,搬进新宅,一定备 酒相邀,幸勿推辞。

黄持正 家院, 花厅备酒, 大家同飲!

黄 福 是。

(同下)

第三場

[杜夫人、黄夫人、黄箭英、侍月、二丫鬟上]

黄夫人 賢妹,自从崇任外乡,几年未曾相見,为姐十分盼望。

杜夫人 有劳姐姐挂念。辭英侄女几年不見,如今生得亭亭 玉立,越發秀美了。

[杜夫人打量黄夫人介]

杜夫人 啊姐姐,你为何这样消瘦?

黄夫人 唉,賢妹哪里知道!

黄夫人 只因你姐丈娶了个二娘,进門之后,把我母女当做 眼中之釘,肉中之刺,因此气成疾病,故尔如此。

杜夫人 姐姐不必过虑,容妹妹搬进新宅,接你母女过去居 住,以解憂煩,不必与她計較。 巧 **递 购**, 今天是甚么事啊, 为何这样热鬧? (巧嫌拟进門介, 丫鬟里出門看介)

了穩甲 杜夫人在此与夫人、小姐談話。

巧 遵 喲,原来是杜夫人来啦,你們真沒規矩,有外客到, 为什么不叫我知道? 反叫人家笑我們架子大,豈不 是無意中得罪人嗎!

[巧莲进門介, 丫鬟甲进介]

杜夫人 原来巧姐姐到了。請坐!

巧 蓮 杜夫人到来我也不知道, 都是这些吃飯不管閑事的, 为什么不早通报一声!杜夫点是位久不到門的外客, (精黃辭英介)我們这位大小姐也不曉得什么! 你 姨母 来了, 也应当叫丫鬟去叫我一声啊, 这不是叫人家 喧怪嗎?

杜夫人 你我肯是自家姐妹,是我来的慌速,还未曾到姐姐 房中拜望。

(黃編引杜起孝上, 黃福进門介)

黄 福 回禀夫人:、杜公子前来拜見。

黄夫人 請进!

黄 福 (出門介)杜公子請进。

[杜起孝进門介, 黄福随进介]

杜起孝 姨母在上, 甥兄参拜!

黄夫人 甥兒少礼,这里見过姨娘!

杜起孝 姨娘! (拜巧莲介)

巧 蓮 兔礼, 别拜啦!

黄夫人 见过妹子!

杜起孝 啊賢妹!

黄箭英 兄長!

[杜起孝、黄静英互視介]

黄 福 請公子前面用飯。

杜起孝 帶路!

[杜起孝留連介, 黃福、杜起孝下]

黄夫人 賢妹, 你我往花园一游。

杜夫人 請!

(杜夫人、黄馞英、黄夫人、侍月、二丫赞同下):

巧 蓮 好哇, 杜夫人又来啦, 她們姐妹背地里必定要說我的短長, 靜英这个丫头, 我看見她就是一肚子气, 有啦, 我要施展施展我的法力, 也叫她們曉得我的厉害! 正是: 我不欺人人欺我, 人能容我我不容人。 (下)

第四場

(杜宏仁上)

杜宏仁 (唱)君王施恩亲召息, 指且高升即信迁。

(杜夫人樂車上)

杜夫人 (唱)来在府門下車輪,(下車分) 宴罢回来喜心間。

(杜夫人进門介)

杜宏仁 夫人回来了? 請坐!

杜夫人 有坐。啊老爷,妾身适才在黄家姐卖那里,看是信 女靜英,如今生得如花似玉,不知將来誰家兒母, 聘为佳妇?

杜宏仁 听夫人之言,她生得这样美貌,將来必然得配才郎。 杜夫人 啊老爷,妾身有意与我显得提这門亲事,不知老爷 心意如何?

杜宏仁 好便好,只是黄持正性情乖張,怕他不允也是枉然。 有了,我倒想起一人来了,这門亲事非他为媒不可。

杜夫人 但不知何人可以为媒?

杜宏仁 就是那左維明賢弟。

杜夫人 是啊, 左叔叔前去, 必然寡成, 何不請他前来? (院子暗上)

杜宏仁 就依夫人。家院,看名帖过来! (唱)执帖去把左令請,

> 就說过府有話云。 急速前往莫沢頓,

NEW SCHOOL SERVICE

院 子 是。(下)

杜夫人 (唱)但願說成这門亲。 等他到此来議論,

(左維明、院子上)

左維明 (唱)来在府門下能行。 奠管讲內忙涌稟。

院 子 是。(进門介)

院 子 左大人到。

杜宏仁 有請!

院 子 有請。

杜宏仁 (唱)忙整衣冠来相迎。(由22介) 手换手兒厅堂班,

(左維明、杜宏仁同进門介)

左維明 (唱) 拜罢兄嫂問安宁。 (众同坐介)

杜宏仁 獎公子前来1

院 子 有請公子。

[杜起孝上]

杜起孝 (唱)正在后堂讀書文,

爹爹呼鹽为何情?

(杜起孝进門介)

杜起孝 参見爹娘! (看左維明介)参見左叔父!

左維明 賢侄少礼,一旁坐下。仁兄有帖和邀,有何見諭?

杜宏仁 今有要事相煩,非賢弟你不可。

左維明 仁兄只管吩咐,弟自当效劳。

杜宏仁 只因舍亲黄持正生有一女,才貌双全, 舣旗賢弟为 媒,与小兒起孝提下这門亲事,料無推辞的了?

左維明 这有何难?待弟前去一說,黃仁兄就可应允。

左維明 賢侄,非是为叔的夸口,我此去提亲,他必然应允。 管叫你琴瑟和諧,姻緣成就!鴛鴦結侶,这鸞鳳和鳴! (唱)不管他生就乖張性,

提亲事兒我担承。

辞别仁兄跨金鐙,(揖下)

[杜宏仁、杜夫人、杜起孝揖送介]

杜起孝 (唱)恐怕空走这一程!

杜夫人 (唱)我兒不必多言論,

[众同坐介]

〔左維明上〕

左維明 (唱)滿面羞慚轉回程! (左維明进門介, 社宏仁、社夫人、杜起孝迎皇介)

杜宏仁 賢弟回来了?

左維明 回来了。

杜宏仁 提亲之事, 他可曾应允?

左維明 这!

杜起孝 别人前去恐不能应允, 左叔父前去必然应承。左叔 父是与不是呀?

左維明 咳,这老兒真是豈有此理!不提亲事还則罢了,

杜宏仁 啊? 这提了亲事呢?

杜起孝 我姨父一定是应允的了?

左維明 呃,是碰了釘子回来的喲!

杜宏仁 果然他不肯。

左維明 事急难圖,事緩則圓。此事包在小弟身上,早晚定 「學侄如願以偿,告辞」

杜宏仁 我见送叔父。

杜起孝 是。

(左維朗、杜起茎下)

杜宏仁 (唱)好一个奇怪黄持正,

往返忙坏左維明。

但顯兩家有緣分,

說服黃家結婚姻。

(同下)

第五場

(牌子。四朝官上)

一朝官 众位大人請子, 今乃社大人寿誕之期, 你我一同前 去拜寿。

三朝官 請!

(牌子。同下)

第六場

(場般寿字。杜宏仁、杜夫人、丫鬟、杜起孝、院子上) (幕内: 黄大人到)

院 子 回禀老爷: 黄大人到。

杜宏仁 有請!

院子有請。

(黄特正、黄夫人、黄静英、侍月上,进門介,拜海介) [窑内: 众位大人到]

院 子 众位大人到。

社宏仁 有請!

(黄夫人、黄静英、侍月、杜夫人、丫鬟、杜起拳下)

院子宿請。

(四朝官上,进門介,拜寿介) (慕內: 左大人到)

院 子 左大人到。

社宏仁 有請!

院 子 有請。(下)

[左維明上, 进門介, 拜寿介]

杜宏仁 余有何德能, 敢劳众位大人前来!

左維明

四朝官 大人千秋, 礼当如此。

黄持正

左維明 老黃, 你来拜寿, 如夫人可曾帶來?

黄持正 賢弟休得取笑,今日只有賤內、小女前来拜寿,要 她做甚?

左維明 拜寿已畢, 你要早些问去。

黄排正 为何?

左維明 恐怕如夫人倚門悬望!

黄持正 我要罰你!

左維明 今日寿酒,理当多饮。如此,先割我十大杯。

众 哈哈哈……

杜宏仁 花厅备酒,大家同飲。請!

众 請!

[删場。众入席介]

杜宏仁 大家箭!

众 請!

[牌子。众依酒介]

左維明 啊杜大人,我等酒已够了,告辞了!

杜宏仁 改日登門拜謝。送客!

(牌子。 左維则、四朝宜下)

黄特正 我也要告辞了!

[黄夫人、黄静英、传月, 杜夫人, 丫鬟上]

[杜夫人拉杜宏仁衣背語介]

杜夫人 妾身有意留黄家姐姐与侄女在此少住几日,不知老 爷意下如何?

杜宏仁 我也有此意。啊黄仁兄,今日我意欲留她母女住上 几日,你看如何?

黄持正 我家中有事,不要留她們,一同回去吧。

杜宏仁 你家中有什么事情非她們不可?

黃持正 这,不是啊,因为含間諸事紛繁,她們是各供其事, 所以要回去的。

柱宏仁 一定要留她母女住上几日,随后我命人送回就是。 (黃持正無奈点头应介)

黄持正 好,如此,我告辞了!

杜宏仁 送过。

黄持正 (对黄夬A介) 夬人,家中事你是曉得的,能够住下你 便住下,若是不能住下,还是回去才是。

黄夫人 不劳吩咐, 妾身知道。

(黄持正下)

(家院暗上)

杜夫人 丫鬟过来,速將后厅打扫干净,快去!

Y 摄 是。(下)

杜宏仁 夫人,就請她母女后厅安歇。

黄夫人 且慢,妹丈不必挽留,我一定要回去的。

杜夫人 方才已然說明, 为何定要回去?

私宏仁 万才已然說明,为何定要回去?

黄夫人 还是回去为妙。不然,就命小女住下,我一人先回, 也免得你那姐丈挂心。

杜宏仁 說得也是。家院,外廂車輛伺候!

院 子 外廂車輛伺候。(下)

[車夫上, 众澄黄夫人出門上車, 下]

杜夫人 甥女兄,到后厅安歇来呀!

黄靜英 姨父母請!

(同下)

第七場

(花奴、巧迹上)

巧 **递** (唱)杜府今日寿筵开, 老爷拜寿未回来。

(告持正上)

黄持正 (唱)妹丈家中好款待, 挽留她母女我日难开。(#門金) [黄福暗上]

巧 蓮 老爷回来了?

黄持正 问来了。

(巧蓮向后望介)

巧 莲 喲,怎么老爷一个人回来啦,她母女哪里去啦?

黄持正 只因杜家妹丈留她母女多住几日,故尔未曾回来。

巧 **遘** 哎喲,你怎么叫她母女住在他家!想她們是嫡亲姐 妹,無話不談。从此咱們家里就要串通什么是非出 来嘍!

黄持正 我也想到这里, 临行之时也曾囑附于她, 不知她解 开無有?

(黄夫人上,进門介)

黄夫人 老爷,妾身回来了。

(黄持正看介)

黄持正 你一人回来, 女兒她为何不回来?

黄夫人 此事是你应允他們的,为何反来問我?

黃持正 我是情面难却,也曾使了眼色于你,难道你就不晓 得么?

黄夫人 这样的至亲, 留住几日还有什么差错?

巧 蓮 哎喲我的夫人,为什么你这么糊谂!上一次杜家也 曾托左維明前来提亲,老爷未曾答应,想那杜家小 子也沒有多大的出息,倘若男女之間閒出什么閑言 碎語的,可多么难听啊!

黄夫人 呸, 長舌妇, 体得胡言, 真是豊有此理! (F)

黄持正 黄福,快快接你家小姐回来!

黄福是。(百)

黄持正 正是: 养女如养虎,

巧 **蓮** 怎敢离半步。

第 八 場

[杜宏仁、杜夫人、黄髀英、俭月、院子上]

杜宏仁 (唱)旧时王謝堂前燕, 分花拂柳汀厅前。

(院子引责福上,院子进門介)

院 子 老爷, 黄府家人求見。

社宏仁 獎他进来!

院 子 是。(出門介)老爷晚你。

《黄福陶院子进門介》

黄 福 参見大人」

杜宏仁 到此何事?

黄 福 奉了家令之命,接小姐回去。

社宏仁 啊,方才与你家老爷当面說过,留住你家小姐。为 何又要接她回去,这是什么道理呀?

黄靜英 姨父不知,我家爹爹生性多疑,就叫侄女回去吧。

杜宏仁 黄福,你回去对你家老爷言講,一定要留住你家小姐,他答应也要留,不答应也要留,你快快回去。

黄 福 是。(下)

黄醇英。今日侄女若不回去,恐怕巧蓮又要搬动什么是非出 米1

黄髓英 是。

(黄醇英、侍月下)

杜宏仁 这是哪里說起!

间的

第 九 場

(黄持正、巧蓮、花奴上)

黄持正 (唱)女兒不听为父命,

巧 蓮 (唱)只恐將来落丑名!

(黄稿上)

黄 福 老爷!

黄持正 小姐怎么不曾回来?

黄 福 杜老爷言道,一定要留住小姐,不叫住也要住,特 来回禀。

黄持正 气死我也, 脱人走来!

(黄火人上)

黄夫人 老爷何事?

黄持正 在杜家再三与你使眼色,你假裝不知;杜家現今一 定要留住女兒,莫非你們通同作弊不成?再去分派 黄福接她回来,如若不然,我就將你活活打死。

巧 莲 老爷,你不要生气。命人前去接她回来就是。

黄持正 黄福,快去接你家小姐回来。不叫回来也要她回来, 快去!

黄福、是。

(黄持正、巧莲下)

黄夫人 黄福,快去对你家小姐去說,速速回来为是,如若 不然,就說夫人受气,要气死了哇!(下)

黃 福 遵命。

[圓塔]

黄 福 門上有人么?

(院子上)

院 子 何人叫門?(出門看介)原来是黄管家!

黄 福 煩劳通稟,求見老爷。

院 子 稍候,(进門介)有請老爷!

(社宏仁上)

杜宏仁 何事?

院 子 黃福要見。

杜宏仁 喚他进来!

院 子 (出門介)老爷喚你。

(黄福随院子进門介)

黄 福 参見老爷!

杜宏仁 你又来做甚?

黄 福 奉了家爷之命,还是接我家小姐回去!

杜宏仁 啊, 你不會將我的言語对你家老爷言講么?

黄福 哎呀大人哪,快快叫我家小姐回去吧。不然我家夫人受气,就要气死了!

杜宏仁 老黃真真的可恨, 好好好, 随我前去。 (杜宏仁、黄福下。院子下)

第十、場

[杜起孝上]

杜起孝 (唱)痴把姨妹比西子,

淡裝濃抹鳥相宜。

妙呀! 姨妹生得眉横春由, 眼含秋水,蛮腰素口,脸 假芙蓉, 好个品貌。前者, 我父相填左叔父为媒, 前去提亲,可恨姨父老兄,竟自拒絕此事。思想起来,好不憂煩人也!

(唱)眉橫春山眼秋水, 蛮腰素口臉萎蓉。

[苦翻菜上]

黄靜英 (唱)手扶丫鬟花厅进,

[見杜起孝对拜介]

黄静英 (唱)万福姨兄礼相迎。

杜起孝 姨妹到了, 請坐! 愚兄有事, 少刻奉陪。(下)

黄靜英 請便! (坐介)桌案上現有詩文, 待我看来。

[黄醇英取詩看介, 思介]

[杜宏仁、杜夫人、丫鬟上]

(黃辭英藏詩釉中介)

杜宏仁 侄女, 黄福又来接你回去。

黄觯英 黄福現在哪里?

杜宏仁 黄福, 小姐唤你。

(黄福上)

黄 福 参見小姐」、

黄静英 你来之时,**夫人对你言講什么?

黄 福 哎呀小姐,老爷命我接小姐急速回去。夫人暗暗言 道:对你家小姐言說,她若再不回来,夫人受气, 就要气死了!

黄靜英 (吳介) 喂呀!

(唱)所黃楓一扇話泪似兩陣, 奴只得遵父命回轉家門。 叫家院佐与我車輛安幫,

(車夫上)

杜宏仁 (唱)侄女不必忒伤情。

此一番回家去婉言回禀,

且莫要伤了那父女之心。

黃靜英 (唱)别姨父和姨母忙上車輪,(上車介)

[礼起孝上]

杜起孝 賢妹,怎么你要回去了?

黄静英 (唱)頃刻間分別情触动我心。

(杜起拳、黄靜英依依不含介)

(車夫、養靜英下)

黄 福 拜别老爷、夫人!(下)

杜宏仁 (唱)心中惱恨黄持正,

杜夫人 (唱)全然不顧戚誼情。

杜宏仁 (唱)从此兩家少亲近,

第十一場

(黄持正、巧蓮、花奴上)

黄持正 (唱)心中只把女兒恨,

巧 蓮 (唱)三番兩次不回程。

黄持正 (唱)怒气不息前厅等,

(黄静英上)

黃靜英 (唱)悲悲切切禱家門。

用手辗干腮边泪, 前厅之内见爹蜂。

参見参念!

黄持正 我命家院三番兩次接你,才肯回來,是何道理?

黄耐英 姨父、姨母苦苦相留,女兒再三告辞,不肯放回。

黄持正 哪里是不放, 分明自做主意, 不肯回杀!

黃靜英 参参这是什么言語! 姨父、姨母相留也是参参亲口

应允,与女兒何干哪?

(唱)此事爹爹亲口允,

如今休怪兒靜英。

听信聽言責备甚,

爹爹太不近人情!

黄持正 呸!

(唱)竟敢不遵为父命,

出言頂懷年迈人。

不肖之女令人恨,

巧 違 老爷呀!

(唱)老爷休婆动無明。

不必与她来爭論,

老爷何必与她生气?

黄特正 哼! (下)

巧 蓮 你呀! 你呀!

(唱)你枉为閨閣女千金!

黃腳英 (唱)我母女与你何仇恨,

三番兩次挑撥情。

这是黄門家不幸,

出了你一只狐狸精!(用平落詩介)

(黄醇英下)

巧 邁 你媽狐狸精! 我又狐狸精啦!

[作収拾詩介]

花 奴 姨奶奶,这个是什么东西啊?

[巧蓮接介]

巧 遠 (念)"柳含烟翠碧于苔, 几度鷺声喚夢回; 小院寂寞春將晚,焚香靜待玉人来"。

这还有第二首:

(念)"英渠出水湿紅腮, 曉露盈盈帶笑开; 独对名花忆倾国,何如解語玉人来。" 还有第三首哪:

(念)"秋郊紫翠錦成堆,碧树陰疏露漸摧, 雁落魚沉香漸週,蘭舟輕載玉人来。" 喲,原来是情詩啊,哈哈哈……怪不得你不肯回来, 果然不出我所料!黃靜英,黃靜英,有此淫詩在我 手里,你这条小命兒就在我手心里嘍!

(唱)这是真臟实憑証, 逼体排牙也难辯清。 回头便把老爷請,

有請老爷!

(黄特正上)

黄持正 (唱)請我出来必有因。 何事?

巧 遵 我說靜英不回来一定与杜起孝發生曖昧之事,果然 不出我所料!

黄持正 有何为証?

巧 莲 現有淫詞,老爷請看。

(黄持正接詩看介,气介)

黄持正 好賤婢呀!

(唱)一見淫詞/(煞人, 喚出賤婢問分明。 巧 蓮 (唱) 淫詩在此难分辯,

快飚那装模做样的正經人。

叫那賤人出来!

花 奴 有請小姐。

(黄醇英上)

黃靜英 (唱)忽听前堂呼声震,

倒叫我心中吃一惊。

(惊介)呀!

(唱)忽然想起詩箋事,(投介)

喂呀!

(唱)七魄悠悠失三魂。

哎呀不好了,如今詩笺失落,不知丢到何处去了?

黄持正 快晚这个小贱人前来!

花 奴 小姐快来。

黃靜英 哎呀且住!我家爹爹这样的动怒,莫非詩箋被巧蓮

拾去, 交与我参参不成么? 咳, 黄静英, 黄静英,

这就是你的禍事到了!

(唱)我今一死何足論,

只怕牽連吟詩人。

黄持正 (唱)快將靜英来扯进,

[花奴出門拉黃靜英介]

花 奴 快进来吧!

黃靜英 (唱)生死二字不思寻。

强打精神客堂进,

〔黄靜英进門,花似隨进介〕

黄持正 (唱)开口大寫小賤人!

小賤人, 你做的好事呀!

黃靜英 女兒不小了, 当着使女丫鬟, 开口贱人, 閉口賤人, 女兒若是賤人, 爹爹你也沒有什么光彩!

黄持正 好哇,好哇,怪不得接你不肯回来,一夜之間,居 然做出了丑事,你还敢抵賴么?

黃靜英 爹爹道我做了丑事,有何为証?

黄持正 現有淫詩在此,还敢强辯么? 你拿去看来! (遲介) (黃靜英榮介)

黃靜英 我只道什么丑事,原来拾得詩箋,爹爹就这样大發 雷霆。此乃姨兄杜起孝所作,姨母命兄書房避暑, 偶見詩句,是孩兒要它香奩妙句,意欲抄录一張, 放在袖內。匆忙国家,不知何时遺落地下,不意起 此風波,眞眞是血口噴人1

黄持正 住口!

(唱)賤人不必巧言論。

巧 蓮 (唱)分明是淫詩你騙誰人?

黃靜英 (唱)我走得正来行得正,

黄持正 (唱)你不該敗坏我家門。

黃靜英 (唱) 淫詩二字何为証?

巧 蓮 (唱)还敢頂撞老爹尊! 忙將家法来捧定,

老爷呀!

(唱)你快快去教訓你小姐姑娘你的女千金。

[黄夫人暗上]

黄夫人 好賤人!

(唱)我母女与你何仇恨? 大麗妒妇是非精!

黄持正 好賤人!

(唱)养女不知来教訓,

黄夫人 (唱)你休要血口来喷人!

黄静英 喂呀!

(唱)向前再对爹爹論,

莫叫我母受欺凌。

杀剧存留全憑你,

随便把兒怎样行!

黄持正 (唱)恨不得一棍要兒的命,(打介)

(黄夫人拉黄觯英下)

巧 蓮 老爷,她們跑到后面去了。

黄持正 后面去打!

[同下]

第十二場

(黄觯英、黄夫人、侍月上、黄持正、均莲、花奴追上)

(黄静英、黄夫人。巧莲、黄持正对打介)

[巧莲打黄静英量倒介,众停打]

黄夫人 哎呀,我见醒来!

黃靜英 (唱)这一陣如遭那狂風暴雨,

滿树枝梨花兒陰落埃塵。

芙蓉面上流鮮血,

胭脂水浸透了玉楼春。

黄夫人 兒啊,此时觉得怎么样了?

黃靜英 喂呀娘啊!

(唱)紅葡自古多獨命,

前世作孽苦在今生。

縱然渾身都是口,

也难證过这群翻绘人。

女兒一死何足論,

只是难含老娘亲!

只当兒三岁之时天亡了,

只当見今生今世未投娘胎、未曾降生。

話到了伤心处声嘶泪尽,

养兒的娘啊!

巧 蓮 覥着臉真不害臊!

黄静英 好賤人!

(唱)陰曹府也要追你的魂。

黄持正 呸!

(唱)越思越想越惱恨,

打死你这賤媳!

(黄持正欲打, 巧蕊關介)

巧 蓮 (唱) 雲声老爷且消停。

老爷,有道是孤掌难鳴,事从兩来,莫怪一人。你 先把她打死,难道說就便宜那柱家小斋牛不成?

黄持正 言之有理。丫鬟过来,將小賤人扯至后面!

花奴是。

[花奴拉黄夫人, 黄静英、侍月同下]

黄持正 不觅去到杜宏仁那里,与他辞理。家院!

(黄福上)

黄 福 有。

黄持正 帶馬伺候!

黄福是。

(巧蓮下)

黄持正 (唱)杜家畜生真可惱,

看来是个蓝鹂苗!

急忙前去將他找。(出門介)

(黃福帶馬, 黃詩正上馬, 黃福下。 [] 题)

黄持正 門上有人么?

(院子上, 开門介)

院 于 原来是黄老爷,何事?

黄持正 (唱)你快些晚出你家的老兒曹!

院 子 有請家爷。

[杜宏仁上]

杜宏仁 (唱)忽听家院一声报,

院 子 黄大人到。

杜宏仁 (唱)他今此来有蹊跷。

急忙迎接礼周到,(出迎介)

[黄持正怒进門坐介]

黄持正 你做得好事呀,好事呀,好事呀!

杜宏仁 (唱)他平白無故養毛包: 若兄怒气不息,为着誰来。

黄持正 就为你来!

杜宏仁 你为我何来?

黄持正 我好心好意前来与你拜寿、你将我女兒留在你家,你呀,你呀,你呀!你叫我怎样說得出口!

柱宏仁 你我这样至亲, 將你女兒留在我家住上几日, 还有 什么坏意不成?

黄持正 你早有坏心,你还有什么好意!

杜宏仁 我有什么坏心哪?

责持正 前者, 你来提亲,我未应允。你将我女兒留在你家, 叫你兄子与我女做出不才之事。你把心想上一想, 这样事情量是你我讀書之家所做所为的嗎?

杜宏仁 老黃,我看你是發了瘋了,我們本是通家之好,又是 骨肉至亲,留她在此居住也是你亲口应允的,你連 連派人接她回去 她在此耽隔也只有一夜的光景。 怎么如今說出这样的言語。真真的是有此理!

黃持正 我倒豈有此理。我要不接她回去,我的女兒就自自 的成了你的兒媳妇了。我接了回去还出了这样伤風 敗俗的事情啊!

(唱)杜宏仁做事欺我甚,

父子通謀敗人倫!

杜宏仁 (唱)老黄說話如噴粪, 自己往头上扣屎盆。

黄持正 (唱)你家教不严枉讀孔望,

除自己

院 子 禀家爷: 左爷到。

杜宏仁 說我出迎

院 子 家爷出迎。(下)

(左維明上)

左維明 (唱)这廂又来左維明, 我把杜府門来讲,

> [杜宏仁迎左維明进介] [黃持正拍左維明肩介。左維明懷介]

黄持正 你来了?

左維明 我来了。

黄持正 你来得好!

左維明 啊?

(唱)猛然間这一拍吓我一惊。

想必是老盖你又犯痼病,

黄持正 (唱)这椿事不說明你难知情。

左維明 那是当然的。

杜宏仁 (唱)体听他满口中一派胡論,

黄持正 (唱)苟且事,

赶宏仁 (唱)哪里有?

黄持正 (唱)一定有。

杜宏仁 (唱)一定無!

黄排正 有!

杜宏仁 無!

黄持正 有!

杜宏仁 無!

左維明 (唱)且息怒暫消停。

杜宏仁 (唱)誰是誰非評个清。

左維明 (唱)我当問官明如鏡;

替你們把道理評一評。

[黄持正、杜宏仁拉左維明介]

黄持正 我先說我先說!

杜宏仁 我先說我先說!

左維明 你們不要拉拉扯扯,扯散了你們賠的起嗎?

黄持正 你做了左都御史,你的架子拉不散的,我要先說!

左維明 在他的府中,他是一主,你是一客,有選是主不吃, 客不飲,讓他先說!

黄持正 晓得了,你們旣是同乡,又是同学。可惜我黃持正是个 穷官沒有錢;若是有錢运动了你,我就能先說話了!

左維明 你打听打听,我左維明从来是不要錢的。

黄持正 我早打听过了,少了你是不要的,好,讓他先說!

左維明 杜兄, 你說。

社宏仁 昨日他帶領妻女前来与我拜寿,我好心留他夫人与他女兒在我家住上几日。他命家院接他女兒即刻回去,不想今日找上門来,口口声声說我兒子与他女兄做了苟且之事。进得門来就是这样吵吵鬧鬧,說了許多不遜之言,虞真的放屁,放狗屁,屁上加屁,皇而不可聞也!

左維明 老黄,該你說話了。

黄持正 你問他这屁可會放完了無有?

社宏仁 該你放了!

责持正 老左,我領妻女与他拜寿,他要留我妻女住上几日, 我說我家中有事,

左維明 你家中有什么事情?

黄持正 这个!

左維明 有什么事情?

黄持正 哪个家中沒有一点事情,你的家中难道就沒有事情 了嗎?

左維明 有事,有事。你說。

黄持正 我命家院接我女兒回家,他不放她回去,且縱子不 法,与我女兒做了苟且之事。老左,你想我們都是 官宦之家,書香門第,豊不玷辱斯文!

左維明 你呀,你真真是齐东野人之語,不可置信。

杜宏仁 你問他冇什么憑証?

左維明 是呀,你不要血口喷人,你有什么憑証?

黄持正 我要拿出憑証来, 叫他羞得一头碰死。

左維明 縱然碰死, 也要死个明白。你拿憑証出来。

社宏仁 着啊,拿出来看看。

黄持正 若沒有憑証,我也不敢前来。(取為介)拿去看来! [杜宏仁, 左維明作神气介]

左維明 这算什么憑証?

黄持正 他子与我女作的淫詞,这不是憑証么?

左維明 呃,分明是香奩妙句,怎說是淫詞?

杜宏仁 着啊,分明是香奩妙句,怎就是淫詞?

黄持正 分明是淫詞, 怎說是香奩妙句?

杜宏仁 分明是香奩妙句, 怎說是淫詞!

黄持正 分明是淫詞, 怎說香奩妙句!

杜宏仁 分明是香奩妙句, 怎說是淫詞!

左維明 不要吵,我有个憑天断。

黄持正 何謂"憑天断"?

左維明 这座大厅权当法厅,客堂且做公堂,我做个审問官, 你当原告,你当被告。

黄持正 这个官司,我不打了。

左維明 却是为何?

黄持正 我有憑有証,倒变成了被告了。分明是你貪脏受賄, 我不打了!

左維明 我貪賍受賄,你可上告于我。这个官司你既告了, 就要与我打。無論何人不准乱了我的堂規。

黄持正 乱了堂规呢?

左維明 先打四十大板,一面長枷,杀了头还要充軍。

黄持正 你說好便好, 你要按公而断。

左維明 那个自然。老黄,这个詩句你从哪里来的?

黄持正 我拾得来的。

左維明 哪里拾来的?

黄持正 这个——

左維明 快招! 不招,来,大刑伺候!

黄持正 且慢,是賤妾拾了来交与我的。哎呀呀,被他鬧糊

缝了!

左維明 啊, 又是拿寵啊!

黄持正 賤妾。

左維明 哎呀,怪不得平地風波!

(唱)黄蜂尾針白蟒涎,

最狠不过妒妇心。

杜兄快把令郎請,

杜宏仁 我兒快来!

杜起孝 (內)来了!(上)

(唱)离了潜房到前厅。(进門介)

見了伯叔礼恭敬,

[杜起孝向左維明、黃持正揖拜介]

·黄持正 (唱)一見畜生动無明。

恨不能將你来打定,(举拳欲打介)

杜宏仁 (關介)你要打哪一个?

黄持正 我要打他!

杜宏仁 我的兒子,我不打是哪一个敢打?

黄持正 我偏要打!

杜宏仁 我不許你打!

左維明 呃!

(唱)有他父在此不用你动刑。

人家的兒子你为何要打?

黄持正 我恨他不过呀。

左維明 我不許你开口。

黄持正 我就不开口。

左維明 你与我坐下。

黄持正 我就坐下。

左維明 不許你动。

责持正 我就不动。

左維明 待我来审、审、审。杜起孝,这三首"玉人来"可是你 作的嗎?

杜起孝 是侄兒所作,請叔父指教。

左維明 作的好,可惜是淫詞!

杜起孝 叔父此言差矣,分明是香奩妙句,怎說是淫詞?

黄持正 呸! 分明是淫詞, 怎說是香奩妙句?

左維明 呃,我不許你开口怎么又开起口来了?

黄持正 分明是淫詞,他偏偏說是香奩妙句!

左維明 我这里审案,不許你开口。

责持正 我就不开口。

左維明 你与我坐下。

黄持正 我就坐下。

左維明 我来审、审、审。杜起孝,我来問你,这头一首指 何为題?

杜起孝 侄兒閱看典籍,內有佳人才子風流艳事,故而偶占一首。

* 黄持正 他这詩詞一定与我女兒有关,是他借題發揮, 共心 不善。

左維明 呃,我这里审問他,你又来多口,有意扰乱,我一 定按堂规办事。 黄持正 你不許我开口,我就不开口。

左維明 你与我坐下。

黄持正 我就坐下。

左維明 我来审,审,审。你这二首又因何而作?

杜起孝 这二首因为一个表——

左維明 什么表?

杜起孝 是一張新裱的古画,上面画的是百描美人圖,因見它笔法風韵,这第二首優因它所作。

黄持正 娜里是古画美人, 分明是借此古画比喻我的女兒。 可見得是他居心不良, 竟来巧言搪塞。

左維明 照你这样乱开口,我要照堂规办事了!

黄持正 好,好,好,我就不开口。

左維明 还是与我坐下。

黄持正 我就坐下。

左維明 我来审,审,审。我来問你这第三首又指何为題?

杜起孝 这一首乃是指花园景致为題。

黄持正 放屁, 說什么指花园! (韓丽看左介)啊,我犯了你堂規了,先打四十大板,一面長枷,死了还要充軍;不叫我說話,我就不說話;不叫我动,我就不动;叫我坐下,我就坐下;你來审,軍,审。

左維明 發起瘋病来了。(向社起李) 放着書不去念, 你作的什么詩, 占的什么句?

杜起孝 难道小侄还做出什么錯处来了?

左維明 特因你作出这些詩句,是你姨父疑惑你与他女兄做 出苟且之事来了。你这香意妙句他偏要說是淫詞, 如今開得天翻地复,你还不知?

杜起孝 哎呀天哪,我娃起孝平素遵从父母教訓,偶作香盒

妙句竟有人證是淫詞! 哪个若是届賴于我, 叫他死后打入十八層地獄, 上刀山,下油鍋, 割他的舌头, 叫他来生变狗变落, 还变一只老牛! (哭介)

杜宏仁 我兒不要暗哭,你为人如何,为父是知道的。哪个 若是屈枉你,我就与他拼了,不要哭。

左維明 好了,"君子無德顯自修",詩句也罢, 淫詞也罢, 年輕的人从今以后無事不要再題这样的詩句, 听見了無有? 真翼的可惡, 混賬的东西。老黃!

黄持正 呃,你的嘴里怎么不干净起来了?

左維明 我这里是寫他呀。老黃,我方才的每間你可听見, 你的疑心可以消去了吧?

黄持正 什么疑心不疑心, 我看见这深词, 我恨不得手使大 棍將她一顿打死!

杜起孝 哎呀姨——

[杜宏仁達於起季日介, 左維明揮手令下介] [杜起季下]

左維明 老黃,既是骨肉至亲,何必为了些須小事伤了兩家感情?倒不如馬馬虎虎拉倒了吧。老黃,我这里有礼了。

黄持正 什么? 馬馬虎虎就拉倒了? 你家也有子女, 倘遇此事, 也就拉倒了不成?

左維明 我左家从来不出这样的事情。

黄持正 好好好, 左家不出这样的事, 莫非就是我黄家可以 有的: 也罢! 待我回去粉我的女兄置于死地, 叫你 們观看便了!

(唱)这是我贳家無德行,

出了这样下贱人。 怒气不息回家奔, (黄持正上馬,下)

左維明 哎呀!

(唱)滿臉的凶气他要杀人。

左維明急忙把馬上, (E馬, 下)

杜宏仁 (唱)老黃做事不順情。

嗐,这是哪里說起!(百)

第十三場

黄持正 (內唱)

越思越想心头恨,(E)

(左維明道上)

黄持正 (唱)太陽头上冒火星。

回到家去要她的命,

左維明 (唱)上前拉住馬韁繩。

老黄, 請到含下一叙。

[左維明拉黃持正] 場。进門介]

左維明 請坐!

[黄持正气坐介]

左維明 啊老黄,方才在杜家也不好言講,这格事本来是他 父子的不是,你此番回到家中,欲將女兒是怎样的 处置。

黄持正 我就是一刀將她杀死!

左維明 若是將她杀死,此事傳揚出去,反落个家教不严的 名兒。

黄持正 依你之見?

左維明 我倒有个主意:你的住宅后面有座御河桥,等到黄 昏时候,將你的女兒假說送到她外祖母家中,將她 騙到御河桥上,推下河去。一来発得丢丑,二来她 又落个全尸, 也顧全了你父女之情, 人不知鬼不覚, 豊不干淨。

黄持正 承蒙指教, 天已不早, 我就此告辞了!

左維明 恕不远送。

(黄持正下)

左維明 哈哈哈!老黄已去,我不免分派人役,預备船只, 前去救人便了!(下)

第十四場

["水底魚"。巧莲、黄持正上,坐介,花奴上]

巧 蓮 啊老爷,去到杜家辯理,怎么样了?

黄持正 那杜宏仁偏袒他子,事無結果。我想这小賤人实难容留。你我將她喚了出来,假說送她到外祖母家中, 騙到御河桥上將她推下河去,以発出丑。

巧 蓮 这个主意倒也不错

黄特正 来,快將小賤人拉了出来!

花 奴 是。(下)

[花奴推黄觯英上、黄夫人随上]

黄觯英 参見爹爹!

黄持正 小賤婢, 你做出丑事, 我家不能容留于你。如今將 你送到外祖母家, 从今以后断去父女之情。

黄靜英 哎呀爹爹!我父!孩兒將生死置之度外,任爹爹所 为,只是汚我声名,死不干心!哎呀母亲哪!如今 爹爹要將女兒送往外祖母家中,其中必有緣故,孩 兒去后,母亲千万保重,勿以女兒为念了!(哭介)

黄夫人 兒呀! 你我母女生在一处为人, 死在一处为鬼, (指 黄持正屬介) 我把你这老天杀的, 如今要將女兒送走,

要去我們一路去,不然我就与你拼了。(确头介)

黄持正 丫鬟, 將她送到后面!

花奴是。

[花奴推黄夫入下介, 黄夫入屬介, 下]

黄持正 夫人,与我拉着走!

巧 蓮 是。

[巧蓮拉黃靜英介, 众作身段, 亮相, 下]

第十五場

["急急風"。八家丁,四船夫、左維明上]

左維明 众家丁,將船隐藏在御河桥下,人分左右臟躱,但 听水声响亮,急速敷人,不得有誤!

八家丁 啊!

(众同下)

[黄持正、巧蓮、花奴推黃靜英上]

黃靜英 参参欲將女兒送往外祖母家中,为何到此停步不走? 黃挎正 靜英,小賤人! 哪里是送你到外祖母家中,我对你 实說了吧,因为你与杜家小畜生作出那不才之事, 本当一刀將你杀死,怕是傳揚出去,豈不有玷家風。 如今將你騙到此处,兒来看,这就是御河桥。將你 推下河去,一来与你留个全尸;二来也免家門出丑。 快快投下河去,你今一死,休怨为父心狠了。

黄静英 哎呀,爹爹呀!

(唱) 見此情不由我泪如雨降, 此时間战兢兢体似篩糠。 恨巧蓮起狠心逼我命丧, 老爹爹全不念父女情長。 我只得跪塵埃好言奉上, 季爹爺高怒細听端詳: 女兒我是爹爹亲生教养, 些須事又何必怒滿胸膛? 从今后爹爹話不敢違抗, 望爹爹恕女兒年幼無知、冒犯了尊上、你打你 罵理所应当、望天倫莫挂心旁!

巧 蓮 老爷,你可不要听她这一套猫哭耗子假慈悲呀! (黃持正不理黃靜英介)

黃靜英 (唱)老爹拿他不肯將我寬放,

倒叫我黃靜英無有主張。

这才是平白無故嗣从天降,

含羞帶懷哀求姨娘。

我只得双膝跪在塵埃上,

用手兒拉住了好心的姨娘。

千看万看看见面把情来講,

孩兒我在佛前早念經、晚燒香、燒香念經、报 答你的恩光。

我的好姨娘啊!

(唱)好言好語对她講,

她、她、她……二人俱都是**鉄打的心**腸。 回头来望家門把亲娘拜望,

見的亲娘啊!

巧 蓮 老爷,你还不动手嗎!

黄持正 好哇!

(唱)你要想得活命大夢一場。

(黄持正推黄静英上桥介)

黄静英 (叫头)亲娘,母亲哪! 今生今世不……能相见了!

巧 遵 老爷动手哇!

[黄持正推黄静英跳河介]

黄持正 (契介))哎呀女兒啊!

巧 蓮 呃, 你哭什么, 想要女兒, 等我与你养几个好的, 还不快回去。

黄持正 罢!

(黄特正、巧蓮、花奴下)

[左維明原人上, 捞黄静英介, 救醒介]

黃靜英 (唱)适才間被爹爹推水命丧, 膨开眼又只見坐在船艙。

这是什么所在?

左維明 为叔左維明在此搭救与你。

黃靜英 多謝叔父救命之恩, 我有意拜在叔父膝下以为螟蛉 义女, 不知叔父意下如何?

左維明 正合我意

黃靜英 如此,爹爹請上,受女兒一拜!

(唱)走向前来忙拜定,

从今以后当亲生。

左維明 不要拜了。家丁,不許声張,轉舟!

八家丁 啊!

(同下)

第十六場

["永宾魚"。黄夫人、侍月下場門上。黄持正、巧莲、花奴上場門上。

相遇介]

黄夫人 啊,我女兒往哪里去了?

巧 蓮 小賤人已然回老家啦!

黄夫人 好賤人,我与你拼了吧! (黄夫人扑巧蓬介。传月劝黄夫人下)

黄持正 (嘆介) 唉!

巧 遠 喲,老爷,您为什么还唉声嘆气的呀:小暖入这一 死,再也沒人給您敗坏家風啦,得啦老爷,我陪您 哪后边歇着去吧。

(巧莲拉黄蒜正下。花奴下)

第十七場

[杜宏仁、杜夫人、杜起学上]

杜宏仁 (唱)黃家之事怎下場? 且听院子根端詳,

(院子上)

院 子 回禀老爷: 昨日黄府家人紛紛言講, 黄老爷已將小 姐推河溺死。

杜宏仁 怎么講?

院 子 推河溺死。

杜起孝 哎呀!

[杜起孝肇 田介]

杜宏仁 我見醒来!

〔杜起孝醒介〕

杜起孝 (唱)听說是姨妹丧了命,

好似鍋刀刺我心。

霎时間一陣陣心血上奔, (扫一句)

杜宏仁 我见不要如此,后面歇息!

[院子扶杜起孝, 众同下]

第十八場

[左維明、左升七]

左維明 (唱)救了靜英半載正,

定要成全这門婚。

自从救了静英回来,不想她一病华载有余,如今病已 痊愈,必須成圣他們婚姻才好。有了,不免將老黃 請来,叫他为媒,去往杜家提亲。左升过来;

左 升 在。

左維明 拿我名帖去請黃大人过府一叙。

左 升 是。(下)

左維明 等候老黄到来,我自有法摆布于他。

[左升引黄持正上,进門介]

左 升 黄大人到。(下)

[左維明起迎介]

左維明 老黃請坐!

黄持正 告坐。老左, 你請帖相邀, 有何見教?

左維明 特有一事相煩, 非你不可。

黄持正 老左, 你我知交說什么非我不可, 只管說來!

左維明 我有一个侄女兒,她的老子已然死了,只有母亲尚 在,我有意与她提門亲事,非你作媒不可。

黄持正 但不知是哪一家?

左維明 就是那杜宏仁之子杜起孝。

黄持正 哪一家不可,为什么偏要与这个短命鬼提亲,是什

么道理?

左維明 这是什么話! 你看他是个短命鬼,我看他还是个長 寿星呢! 你去不去,你不要拿乔哇!

黄持正 我去就是了。

左維明 如此, 靜听回信。

(左維明送黃持正出門介,下)

(黄持正圓楊, 叫門介)

黄持正 里面有人么? "

〔院子上〕

院 子 什么人? (开門介)原来是黄老爷!

黄持正 通禀你家老爷!

院 子 有請老爷。

(杜宏仁上)

杜宏仁 何事?

院 子 黄大人到。

杜宏仁 老黄来了, 說我不在家。

(黄持正巡进介)

黄持正 我看見了。

杜宏仁 老黄前来做甚?

[同坐介]

黄持正 老左煩我前来,与令郎提亲来了。

杜宏仁 但不知是哪一家?

黄持正 就是老左的侄女。她的老子是死了,她的母亲还在,你愿意不愿意? 若是应允,我去回复。

杜宏仁 我父子要商議商議。家院,請黃大人書房待茶。喚 公子前来!

院子是。

(黄持正、院子同下)

(杜起孝上)

杜起孝 忽听爹爹噢,急忙到堂前。(进門介)

爹爹何事?

杜宏仁 今有左叔父命人前来提亲来了。

杜起孝 参参千万不可应允, 孩兒从此是不娶的了。

杜宏仁 难道說你今生不娶么?

杜起孝 静英姨妹因我一死,我若再娶,怎对我那静英姨妹 呀!

杜宏仁 还不滚了下去!

(杜起孝下) (家院暗上)

杜宏仁 家院,請黃大人!

院 子 有請黃大人。(下)

(黄持正上,进門,坐介)

黄持正 啊賢弟,怎么样了?

社宏仁 送客!

(杜宏仁下)

黄持正 好哇,答应与否原在于你,怎么,刚一是面,一声 送客,竟將我赶了出来? 唉,只好回复老左去。(下)

第十九場

(左維明、左升上)

左維明 (唱)命老黄去提亲起孝不允,

他怎知黄静英仍然生存。

昨日老黃前往杜家提亲,那起孝言道: 非他靜英姨 妹不娶。看將起来,倒是一个有情有义的人兒! 不 免喚靜英前来,言語之間試探子她,看她怎样回答。 家院, 請小姐出堂!

左 升 請小姐出堂。(下) (黃龍英上)

黄静英 爹爹在上,女兒大礼参拜!

左維明 有道是: 家無常礼。

黃靜英 自从女兄蒙爹爹相救至今,染病半載有余,救命之 恩未謝,哪有不拜之理?(拜介)

左維明 我兒坐下。

黃靜英 是。喚女兒前来,有何訓教?

左維明 我曾命人到杜家提亲,(四望介)那杜起孝言道:我那 姨妹一死,是再不另娶的了。

黄靜英 (哭介)喂呀!

左維明 我見不要啼哭,看起来,那杜起孝倒是有情有义的男子。你們二人姻緣之事,將来一定要成就的。 (黃證英薰笑介)

左維明 咳,想起这个杜起孝,也叫我好恨! ······ (黃靜英懷介)

左維明 ……我既命人前去提亲,你就应該思忖思忖,問个明白,是哪一个的侄女兒,也不应一口回絕,从此不娶。 难道說,我抱着猪头还找不到庙門来还願么?…… (黄鞭英不馀介)

左維明 ……这話又說回来了,他就知他姨妹推河而死,怎 知被我又救回来呢? …… [葡萄英斌沿介]

左維明 ……这也要原諒于他,待我慢慢將此事說明,准保 他前来求亲于我。 [黄醇英笑介]

左維明 我越想越有气! ……

[黃辭英惊介]

左維明 ……你就是鍾情姨妹黃靜英,也該用好言回答于我, 也不能出此言語,分明是看我不起。既然黃靜英被 我救回来,我就是他重生的父母,这婚姻之事,应 該由我做主,你看不起我,我还看不起你呢! …… (黃靜英不悅介)

左維明 ……比你杜起孝好的也有,想此时新科狀元王立乾, 才貌双全,我有意將靜英女兒許配那王立乾,倒是 天生一对,地成一双。

[黃靜英不悅介]

左維明 静英,为父的言語,你可曾听見哪?

黃靜英 义父說哪里話来, 女兒威你老人家救命之恩, 情願 終身侍奉义父子。

左維明 男大当婚,女大当嫁。說什么終身侍奉于我,这宗 口头人情,从此不必言講。那王立乾才貌出众,可 謂乘龙之婿,待我明日派人前去說亲,玉成你們→ 双佳偶。

黃靜英 啊爹爹, 拜非女兒不遵教訓, 为了姨兄起孝, 被爹爹推落水中, 險些丧命。况且表兄有終身不娶之言, 女兒倘若再事旁人, 豊不被人笑罵女兒薄情, 女兒此心已定, 爹爹再勿多言。

左維明 哎呀,你是我从水內救回来的,又拜在我的跟前,婚姻之事,当然是我做主,你口口声声除了起孝不嫁旁人,你这心意可是由衷之言嗎?

黄静英 这个!

左維明 只恐由得了我,由不了你吧?你那亲老子可比不了 我这乾老子,你可不要錯会了意呀!

黄靜英 有道是:三軍可夺帅,匹夫不可夺其忠也。參參再 若逼迫,还是將兒推下河去,我黃靜英絕不反悔。

左維明 啊,你怎么頂撞起为父来了?我看那杜起孝才貌平常,怎比那王立乾人是人才,文是文才,女兒,你若嫁了他,你的富貴不小!

(唱)他本是新狀元有才有貌,

一人之下、万人之上、陪王伴駕、到后来是一 品当朝。

黄靜英 (唱)尊义父休得要將奴看小, 听女兒把此事細說根苗。 自幼兒讀詩書礼义知曉, 三从四德記心牢,如改志向被人笑嘲。

左維明 (唱)年輕人說此話眞少訓教, 說什么改志向被人笑嘲。 杜起孝一書生他有什么好?

黃靜英 (唱)我二人前世姻緣今世鸞交。 有道是好馬不配双鞍鞘,

左維明 (唱)胆大的黄靜英你竟敢与我来放刀!

黃靜英 (唱) 幷非是女兒性情傲, 有句言語禀年高: 奴为他險些命丧了,

豈能够舍却前情、忘恩負义、就一旦將他抛!

左維明 (唱)定亲事哪个媒人保?

黃靜英 (唱)無媒無証自願同巢。

左維明 (唱)杜起孝早有妻你便怎好?

黃靜英 (唱)奴情願做小星命里該着。

左維明 (唱)倘若他不顧情將你抛了?

黄靜英 (唱)寻尼庵拜师尊去把香燒。

左維明 (唱)王立乾狀元郎高才美貌,

黄靜英 (唱)論才貌杜起孝比他还高。

左維明 (唱)杜起孝常有病性命难保,

黃靜英 (唱)新狀元也难免命赴陰曹。

左維明 (唱) 听此言心好惱,

责箭英 (唱)劝爹爹免牢骚。

左維明 (唱)不听我言就为不孝,

黃靜英 (唱)女兒焉敢抗年高?

左維明 (唱)既如此你就該应允了,

黄靜英 (唱)要应允除非是兒赴陰曹!

(哭介) 喂呀!

左維明 好了,好了,为父与你做耍的,若不为成全你們的婚姻,为父还不搭救你呢,回房歇息去吧!

黄静英 遵命!(下)

左維明 永正快来!

左永正 (内)来了!(上)

要知今古事, 須讀五車書。

参見爹爹!

左維明 罢了。

左永正 游孩兒喚出有何訓教?

左維明 命你去往杜府,將杜起孝約来見我。然后陪他去到

花园玩耍,附耳上来

(左維明与左永正耳語介)

左永正 遵命。(下)

左維明 待等杜起差到此,我拿言語摆布与他,管教他上了 我的图查畦,哈哈哈……

左永正 (内)走畦!

(花永正引杜起孝上)

左永正 (唱)兄長曹且厅外等,

杜起孝 (唱)賢弟請进快禀明。

(左表正进門介)

左永正 啓禀爹爹: 我杜大哥来了。

左維明 叫他进来!

[左永正出門喚杜起孝介]

左永正 杜大哥,随我来!

[杜思孝随左永正进門介]

杜起孝 参见权父!

左維明 累了。

左維明 永正,与你大哥看座!

杜起孝 謝坐 叔父将侄兄唤来, 有何吩咐?

左維明 前者, 设命责持正前去作伐, 將侄女許配与**你, 你** 为何尔允呢。

杜起孝 叔父有所不知,我黄家姨妹为我而死,我若娶妻, 怎对得起我那姨妹黄静英于九泉之下?

左維明 我那侄女兒与黄箭英是一样的标致,你可不要錯 了机会,你若是錯了机会呀,將来再求我可就难 了。

杜起孝 侄兒的心意已定,决無更改。

左維明 - 你若河心轉意, 叉待如何?

壮起孝 我跪見叔父

左維明 口說無憑!

杜起孝 我立字为証。

左維明 当面立来!

左永正 我杜大哥与爹爹打赌,少不得孩兒我要做一个保 人。

杜起孝 原要你保我杜起孝哇 (写字据介)

左維明 好个有情有义的侄兄。

左永正 小弟陪兄長花园玩耍玩耍。

杜起孝 一同前往。

【杜起孝、左永正下】

左維明 这个小畜生,他竟敢与我立下字据,待我去到花园 看个笑話。哈哈哈……(下)

第二十場

【黄靜英上】

黄静英 (唱)思前想后泪难忍, 每日惦念老娘亲。

门餐店

黄靜英 我身体困倦。

个 提 去吧, 去吧。

(**丫鬟拉黄都英出門介,圆場**,进花园**了** (杜起孝、左永正上)

左永正 我去取棋盤去,你我下棋玩。

杜起孝 就依賢弟。 (左永正下) 【杜起孝見黃靜英懷介】

杜起孝 你可是黄静英?

黄觯英 你可是杜起孝?

(左永正拉左維明暗上)

杜起老 哎呀妈----

黄辞炭

左維明 这是什么地方,怎么胡走乱走的, 侄女,回房去吧! (丫鬟拉蕾静英下)

左維明 永正,与我赶了出去!

左永正 出去出去:

杜起孝 叔父,我来問你——

[左維明搖手介]

左維明 哈哈哈……(下)

[左永正推杜起孝出, 关門介, 下]

方才分明是我姨妹黄髓英,她……怎么来到此处? 杜起孝 待我急速回去, 禀知参娘!

[图場。排門介]

杜起孝 有請爹娘!

[杜宏仁、杜夫人、丫鬟、院子上]

杜宏仁 何事? 朴夫人

杜起茅 吱呀爹娘啊! 我姨妹她未曾死!

杜宏仁 何出此言? 杜夫人

杜起孝 我在左叔父花园玩耍,是我亲眼看見,正要与她講 話,被左叔父將我許了出来。爹爹快去作媒才是。

你不要發痴,待我前去問个明白。家院,帶馬左府 杜宏仁 去者

院 .子 是。

(杜夫人、丫鬟下)

(杜宏仁、院子出門,上馬。圓場)

杜宏仁 来此已是,上前叫門! (下馬介)

院 子 啊! 里面有人嗎?

[左永正上]

左永正 何人扣門?~(开門介)啊杜伯父到了,請进!

杜宏仁 通禀你父, 說我来了。

左永正 是。有請爹爹。

(左維明上)

左維明 何事?

左永正 杜伯父到。

左維明 說我出迎!

左永正 我父出迎。(下)

(左維明迎介)

左維明 啊杜兄1

杜宏仁 賢弟!

[同进門介]

左維明 請坐!

杜宏仁 告坐。

'左維明 杜兄到此何事?

杜宏仁 小兒言道: 黄瓣英現在你府, 可是真的?

左維明 不是黃靜英,是我侄女英靜黃。

杜宏仁 取笑了! 賢弟, 就該成全他們的婚姻才是。

左維明 你的兒子立有字据,拿去看来。(题字据介)

(杜宏仁接看介)

社宏仁 这个小畜生乃是被情所迫, 賢弟不要計較与他。

左維明 我若計較与他,就不叫他們見面了。你回去叫你兒 子將字据收回,再請老黃前来作媒,快去快去!

杜宏仁 告辞了!

左維明 恕不远送。(F)

[杜宏仁圓場]

[杜夫人、丫鬟、杜起孝、院子上]

〔杜宏仁进門介〕

杜起学 爹爹回来了,可是黄家姨妹?

杜宏仁 正是你黄家姨妹。

杜起孝 亲事怎么样了,怎么样了?

杜宏仁 呸! 你这个奴才! 与你左叔父打賭,立下字据,为 父不管,你自己前去求亲吧!

杜起孝 遵命。(下)

杜宏仁 家院,拿我的名帖,請黄大人过府一叙。

院 子 是。(下)

杜夫人 啊老爷,黄静英因何落在他的府中?

杜宏仁 落水之时,被他救回去的。前者,老黄前来提亲, 設的就是靜英。

杜夫人 我們哪里知曉哇!

[院子上]

院 子 黄大人到。

[杜夫人下]

杜宏仁 有請!

院 子 有請。(下)

(黄持正上)

杜宏仁 啊襟兄!

黄持正 襟弟!

杜宏仁 請进!

黄持正 請。

[黄持正、杜宏仁进門同坐介]

黄持正 請我来做什么?

杜宏仁 我兒回心轉意,求襟兄前去作伐。

黄持正 前者提亲不允,如今反来求人,真真是牵着不走打

着倒退了。我且走此一程。(出門介)

杜宏仁 送襟兄!

黄持正 免。(下)

杜宏仁 哎呀黄持正,你做夢也想不到的呀! 哈哈哈……(下)

第二十一場

[杜起孝上揚門上, 左永正下場門上。相遇介]

杜起孝 啊賢弟!

左永正 你做什么来了?

杜起孝 賢弟与我通禀一声,愚兄我来求亲来了。

左永正 等着,有請爹爹,杜起孝求亲来了。

左維明 (內)照他字据而办!

左永正 爹爹說啦,照你字据而办。

(左維明暗上,坐介。左永正下)

[社遇孝跪介]

杜起孝 叔父, 侄兒有礼了!

左維明 是哪里說話呀?

杜起孝 侄兒在这里,您往下看。

左維明 你怎么矮了中截呀?

杜起茎 得罪了叔父,与叔父賠礼来了。

左維明 你言道心意已定,絕無更改,如今,怎么回心轉意 了?你願意,我不願意。去去去! 杜起孝 叔父成圣为侄吧。

左維明 去去去!

杜起孝 叔父真不答应?

左維明 我不答应你便怎么样啊?

杜起孝 你不答应我就要——

[杜起孝目親左維明, 左不除介]

杜起孝 你不答应我就要——

左維明 哎呀,这不是为嘴伤身嗎?要什么?

杜起孝 要为老婆拜丈人哪!

左維明 起来!

杜起孝 是。

左維明 哼!

(杜起孝惊介, 又跪介)

左維明 我与你做耍的。哈哈哈……

杜起孝 吓了我一头的冷汗!

左維明 赶紧的回去,預备花轎,前来迎娶。快去,快去!

杜起孝 遵命。做新郎官哪。哈哈哈……

[院子上]

院 子 啓禀老爷: 黄大人到。

左維明 有請!

院 子 有請。(下)

(黄持正上, 左維明迎介, 同坐介)

左触明 老黄到此做甚?

黄持正 杜起孝这个小畜生,他又客应了。特地請我前来作 媒的。

左維明 啊,他答应了,我晓得你答应不答应啊?

黄持正 你問我做什么呀?

左維明 只要你答应,我就答应啊!

黄持正 这是什么話呀?

左維明 我們是要好的朋友,你說答应还是不答应呢?

黄持正 如此,就答应了吧。

左維明 这是你說的?

黄持正 我說的。

左維明 你說答应就答应,来,写庚帖。

[左維明提笔写介, 抖介, 目视黄持正介, 再抖介]

左維明 老黄, 你替我代写了吧!

黄持正 好,我替你代写。(写介)

左維明 十九岁, 五月初六日——

黄持正 (哭介)哎呀……

(黄持正續写介)

左維明 辰时生。

黄持正 (大哭介)唉! 兒啊……

左維明 丧气 丧气:人家是喜事,請你写庚帖,你怎么哭 起来啦!

黃持正 不是啊,我的女兒黃靜英与你侄女乃是同年同月同 日同时生。也是我一时之气,將她推入河內而死, 想起来我的心中难过呀!

左維明 你不要难过,就算是你的女兒好了。

黄持正 嗳,怎么好算是我的女兒呢?

左維明 我的这个侄女兒,她的老子被她气死了,我們乃是 好朋友,就算是你的女兒,与你寬寬心就是了。

黄持正 好,写好了。

左維明 恭喜! 恭喜! (攝介)

黄持正 这做什么?

左維明 这叫做大家同喜呀!我还有椿事与你商議商議。

黄持正 商議什么?

左維明 十五日就要完婚,我的俸祿帶回家置买房屋地亩去 了,你借給我五百兩銀子以为买嫁裝之用,你不要 推辞才是呀!

责持正 好,我回去就命人送来。

左維明 且慢,何必送銀子来呢,你就买份嫁装送来,也就 是了。

黄持正 好好好, 告辞了! (下)

左維明 恕不远送。哈哈哈……老黄啊老黄,你用自己的銀 錢做賠送,又自与女兒做冰人,我拿你的馒头堵你 的口,看来你是个糊涂虫啊,哈哈哈……](下)

第二十二場

巧 蓮 (內)啊哈! (上)

可恨黄持正, 年老無用人。

我、巧遠。自从黄持正納我为妾,給他养了倆兒子,他倒很寵愛我的,可惜他年紀大了点兒,我不喜欢他。我与教書的王先生情投意合,今天打量黄持正不回来了,我把他叫来,商議商議,卷巴卷巴,我們比翼双飞吧。花奴,快来!

花 奴 (內)来啦! (上) 何事?

巧 蓮 花奴, 你快把王先生叫来!

花 奴 是。(曲門介)有請王先生。

(王先生上)

王先生 什么事?

花 奴 姨奶奶叫你哪。

王先生 老爷可在家?

花 奴 老爷在屋里喊你做什么?

[王先生进門介, 花奴下]

王先生 参见姨奶奶!

巧 蓮 你怎么老不上我这兒来啦?

王先生 讓老爷撞上, 性命危險哪!

巧 递 逮着是他的,逮不着是我的。要是讓他碰上,咱們 將好东西一拿,找个好地方一住,做一对好夫妻, 多么逍遙自在! 閑話少說,咱們里面商議点事兒 去。

[巧莲拉王先生下]

[黄持正上]

黄持正 开門来! (听介)啊? 有男子声音, 待我打进 去!

[黄持正打門开介,进門介。王先生上,推黄持正倒介,跑下,巧蓮上]

黄持正 我把你这贱人,自从你进門之后,哪样待你不好, 你做下这样取坏門庭之事,我豈肯容留与你!

巧 蓮 老爷,我就是这一次,下次再也不敢啦。

黄持正 看劍! (杀巧蓮介)

[花奴上]

花 奴 喲,姨奶奶被杀啦!

黄持正 你也不是好东西!(杀介)

[黄福、黄夫人、侍月上]

黄 福 老爷,这是怎么了?

黄持正 不必多言, 將尸拖下, 买棺埋葬!

黄 福 是。(塔尸下)

黄夫人 老令,那巧蓮乃是你心愛之人,你怎么狠心將她杀 了哇?

黄持正 哎呀夫人哪,这个贱人扰家不賢,今又私通奸夫, 死之有余。

黄夫人 你早知她是扰家不賢,我的女見也就死不了了哇! (哭介)

黄持正 夫人哪,也是我一时糊塗,誤听賤人之言,慘杀我 女兒。如今才曉得是她一人之过,你是个好人,后 悔也来不及了哇! (哭介)

黄夫人 老爷不必如此,明日請些高僧高道超度与她,也就 对得**迟女**兒了哇!

黄夫人 黄持正 (同哭介)唉,兒啊! [同下]

第二十三場

(杜宏仁、杜夫人、丫鬟上) [院子上]

院 子 啓稟老爷: 黄夫人到。

杜宏仁 有請!

院 子 有請。(下)

(黄持正、黄夫人、侍月上,进門介)

黄持正 啊恭喜赞弟! 黄夫人

杜宏仁 大家同喜。

(院子上)

院 子 啓禀老爷: 左大人到。

杜宏仁 有請!

院 子 有詩。(下)

(左維明、儐相、喜爆上, 进門介)

左維明 (向黄持正介)恭喜賀喜!

黄持正 呃!

杜宏仁

杜夫人 大家同喜,哈哈哈……

左維明

左維明 花轎到門。

杜宏仁 搭上堂来!

左維明 搭上堂来。

(四执事、四幡夫、黄髀英乘幡上, 丫鬟随上)

左維明 費礼上来!

宿 相 遵命。伏以:

(念)一塊沉香木,

雕刻玉馬鞍;

新人往上走,

步步保平安。

动乐, 攙新人!

[丫鬟攙黄靜英,左永正攙杜起孝上,拜堂介]

宿 相 先拜天地,后拜高堂,夫妻交拜,送---

左維明 再拜媒人!

(黄静英、杜起孝拜黄持正介)

黃靜英 哎呀爹娘啊!

黄持正 打鬼! 打鬼!

黄静英 女兒黃靜英未曾死。

黄持正 分明將兒推下河去, 你怎說未會死!

黄靜英 問过左叔父便知分曉。

左維明 你們听我道来: 当初与你們兩家提亲, 老黃不允。

不想为了"玉人来"的詩句禍起蕭牆! 黃持正面帶杀 气,定要將女兒治于死地。我看事难挽回,在老黄 面前献了一計,叫他將黃靜英推在御河桥下。是我 帶了家丁、水手,將她救回。事隔半載有余,此事 压下不提。我又命老黃来在你們杜家,冒称与我侄 女提亲,好一个有情有义的杜起孝,为了黃靜英一 世不娶'黃靜英也發誓不嫁他人。我万般無奈,叫他 們在花园相会,那杜起孝反倒跪府求亲,又請黃持 正二次做媒。我当初言道:定叫黃、杜兩家,鴛鴦結 侶,鸞鳳和鳴。如今拜了天地,成了眷屬,这才是 骨肉亲辈輩亲,砸折了骨头还連着筋哪。这是已往 之情,今已对大家表明,正所謂:是婚姻雷击不散, 好鴛鴦棒打不分!三生石上注定,五百年前美滿的 良綠娜!哈哈哈……

黃持正 我把你这左維明,既有此事,就該早对我們說明。 不該做此圈套,分明耍笑于我。我的女兒已死,这 門亲事我不承認,与我無干!

左維明 黄持正, 你可講道理?

黃持正 哪个要不講道理,拿大粪与他吞吃。

左維明 着着着! 你言道你的女兒已死,你不認这門亲事, 我来問你,五百兩銀子妝奩是哪个办的?

黄持正 这个!

左維明 这个庚帖是哪个写的?

黄持正 啊!

左維明。你不要"啊"了,来, 將大粪取来!

黄持正 哎呀兄呀! 黄夫人

["哭相思"牌子]

杜起孝 皆是左叔父成全我夫妻团团,請上受我等一拜!

(拜介)

杜宏仁 后堂摆宴,吃个通家团圆酒。正是:

黄持正 黄夫人 提亲未允兩徘徊,

杜宏仁 將計就計显奇才。 杜夫人

杜起孝 三生石上难更改,

左維明 众位呀!

婚事全亏"玉人来"。

众 哈哈哈……請!

(同下)

梨 花 簪

李丹林藏本

提 要

陈志凌上京赴考,途与莫霞站結縭。嗣 忘情負义义归娶吳丞相女,弃莫于不顧。莫 病。义士陆英豪等怒捉陈至,霞姑嘔血亡。 陈悔悟, 允終养莫母, 陆等始勉恕共死。

第 - 場

(赵子摄上)

赵子揚 (引)旧居京城,为生理,快乐道閑。

(詩)生意兴隆度日华,

家有老母鬢白髮;

京城美景难描尽,

日落西山万紫霞。

我、赵子揚。在这京都开設綢緞庄为生,买卖确是. 不錯。我有一表弟姓陈名志凌,别暑妙章居士,人 称陈三郎。乃当今著名文人,才高志广,博学淵深, 所著佳著不少,版使后进学子敬仰。只是不幸丧偶。 日前曾接来信,內云:不日要进京赶考。这下榻之 处,必須要清静才好。我不免吩咐家下人等打扫預 备便了!

(唱)听說表弟要来临,

子揚心中喜难明。

吩咐家人忙备定,

清潔安設称他心。(下)

第二場

陈志凌 (內)馬来! (E)

(唱)志凌打馬往前奔,

金榜題名方称心。

小生、陈志凌。河南太平庄人氏。讀得詩書,才名远揚,所作女章不少,頗得众生垂慕,人称妙章居士陈三郎。不幸丧偶,精神頓覚不爽,家母再三解劝,我想人生青年时光有限,必须努力上进,以达青云,既增光耀祖,又显姓揚名,方不負我陈三郎之名也!故辞别老母,上京赶考,求取功名。我有一表兄,名叫赵子揚,在京城为商。我也曾有信与他。想此次赶考,功名有望,不免打馬直奔京都便了!

(唱)时光易逝不停轉,

在苒青春不复还。 此次进京鰲头占, 不負窗前鉄砚穿。(下)

第三場

(草霞姑上)

莫霞姑 (引) 攝閨靜閣瀟湘雨,暗打梨花深閉門。

(詩) 春閨悠閑風送柳,

百草花田任自由;

憑窗眺望新-与旧,

一陣春風一陣愁。

奴家、莫霞姑。老母在堂,家产豪富,只有奴一人, 侍奉慈亲,爱如掌上明珠一般。自幼喜讀詩書,工 詞善画,每日靜坐閨閣,用功消遣。当今文士陈三郎,所作妙章詞賦,文詞雅致不俗,新丽流暢,眞 青年中少見之文人也。奴家敬慕久矣,只惜無緣相 会,頗使我失望。今日悶坐閨閣,不免回画消遣。 (唱)坐深閨無聊賴精神不振,

一陣潮涌心海情意殷殷。 幼攻讀詩詞賦性喜書画, 陈三郎他是个今代名人。 有一篇妙章賦情詞工稳, 使奴家靜覌覺慕名知音。 獎人生如流水时光易逝, 想起了婚姻事恐誤終身。

唉!

(草货站低头画画介)

胡媽媽 (內)啊哈!(上)

东家串西家説, 叉賺錢叉吃喝。

我、胡媽媽。不幸我們当家的死啦,留下我一个人。 每日說說媒,拉拉絲,好得些个零錢过日子。今有 一位当今名士陈三郎,上他表兄赵掌櫃的这兒来啦。 那日提起陈三郎的婚事,我就把莫小姐提出来啦。 要說这位莫小姐真是才貌双全,和陈三郎正是天生 一对。是我剛才在后边跟莫小姐她嫣談了半天,她 母亲很顧意。光老太太顯意不成,还总得問問本人, 她要再一乐意,我到那边一撮合,这碗冬瓜湯就又 算喝上啦!

(唱) 說媒拉維为本領,

我是月老紅鸞足。

〔进門介〕

小姐,小姐,喲,您好啊?

[莫震贴抬头吾介]

莫霞姑 啊胡媽媽来了,我好,你可好哦?

胡媽媽 托您的福,没欠没病的。

莫霞姑 如今你有了积蓄,我想这莫家,你是不来了!

胡媽媽 喲,小姐,您这是怎么啦,怎么見面就損人哪!我, 您还不知道,整天的**穷忙**, 與沒工夫, 少給您請安, 小姐, 您得原諒。

莫霞姑 不要多心, 我与你取笑呢。今日到此何事?

胡媽媽 我就为小姐您来的。

莫霞姑 怎么,为我?

胡媽媽 您想,您現在也老大不小的啦,也該找个主兒啦! [莫霞站低头盖介]

胡媽媽 嘞,小姐别害臊,这不是人間大道理嗎?找个門当 戶对的也好解决这一輩子的大問題呀!剛才我在后 边跟老夫人提了华天啦,这小人女有文才,人有人 才,我敢說,天上少有,地上难寻啊。过了門,美 滿的小家庭,一个才子,一个佳人,够多好哇。老 太太别提多願意啦!您心里觉得怎么着?小姐,这 是大事,您可别不拿主意呀!

莫霞姑 (蓋問介)但不知他姓字名誰?

胡媽媽 翰,說了华天还沒告訴您是誰呢,他就是現在的名人,叫什么陈——人家全叫他陈三郎、陈三郎的。

莫霞姑 可是那妙章居士陈三郎嗎?

胡媽媽 是他是他。小姐,您心里觉得怎么样,滿意不滿意 呀? 人家还听我的回信兒哪!

莫霞姑 此乃婚姻入事,必須要面相才是。

胡媽媽 面相?这沒什么,对相对看,倒全放心。小姐,我 明天把他們陪來,到咱們这兒好不好? 莫霞姑 这却使得, 只是要禀知我母亲知道。

胡媽媽 剛才說了华天啦,老太太也說把他們陪来,叫您和相,怕您不放心!

(莫霞姑羞笑介)

胡媽媽 小姐,您这兒有画像沒有,我拿一幅去瞧瞧,回头 給您拿回来。

(莫霞站思索介)

莫霞姑 只是不好拿去,恐怕被人耻笑。

胡媽媽 您怎么老害臊,拿去叫陈三郎他們 瞧 瞧,这有 什么!

莫霞姑 如此,媽媽少待。

[莫霞姑取画像乔, 遞胡媽媽介]

胡媽媽 喲,小姐还有这么好的手笔哪, 画的真好。

莫霞姑 快些与我送了回来。

胡媽媽 一定一定。

[胡媽媽低头見画介, 問介]

胡媽媽 小姐,这是您剛面的嗎?

莫霞姑 是我無事用来消遣的,不好,媽媽不要見笑。

胡媽媽 多精神哪,上头这是什么字呀?

莫霞姑 这是散詩一首。

胡媽媽, 可了不得, 真能人兒呀。小姐, 您把这 画 也 交 給 我, 拿去給他們开开眼。

莫霞姑 画的不好。

胡媽媽 別客气,拿来吧。

[莫霞姑遞画与胡媽媽介]

胡媽媽 小姐,您等着。正是:但願婚姻早成就,才子佳人 到白头。 小姐, 明兒見!(下)

[莫霞姑思介,喜介]

莫霞姑 想那陈三郎乃当今名士,奴家慕名久矣,若能成了 佳偶,也是我霞姑之命,且等明日看看他容貌如何? (唱)紅絲巧把姻綠系,

> 命中注定不能移。 身倦移步關閨进, 意馬心猿候佳息。(下)

第四場

[赵子摄、陈志凌上]

赵子揚 (唱)春風和暢心神蕩,

陈志凌 (唱)表兄待我好心腸。

赵子揚 表弟請坐!

陈志凌 有坐。

赵子揚 啊表弟,你乃当今名士,此番应試,必定是名列前 茅的了。

陈志凌 不敢。四海名士,如过江之鲫,小弟区区之才,焉 敢妄想?

赵子揚 表弟妙章詞赋久为人所贊賞, 誉为佳作也!

陈志凌 消閑小作,蒙土人所賞,也頗僥幸也。

赵子揚 舅母大人,教子有方,表弟聪明过人,难得的很娜。

陈志凌 慚愧!

赵子揚 表弟婚姻大事,必須要选一才貌双全之佳人为偶, 方不負表弟清才名士。

陈志凌 表兄过獎,小弟虽小有声誉,不敢有何怀念,还得 努力上进才是。 起子揚 今早前婆所提之莫家小姐,人品出众,才貌双圣。 表弟若得此佳偶,真艳福不淺。

陈志凌 千里娴緣,命中注定,且自由它。

赵子揚 胡媽媽往莫家提亲,一去許久,天已黃昏,怎么还 不見到來?

初媽媽 (內)啊哈!(上) 莫府提亲事,报与相公知。(迎門介) 喲,赵掌櫃的,您是等急了吧?

赵子揚 提亲之事,怎么样了?

胡媽媽 恭喜陈相公! 我到那兒一提,莫家小姐別提多高兴啦。这有画像,还有小姐剛画的画兒,您瞧瞧,多精神多好哇。

[胡媽媽遞像、画介, 赵于揚接介, 看像介]

赵子揚 表弟,請看請看,此女生得清奇俊俏,果不虛傳。 (赵子扬遞画像与陈志凌看介,陈志凌喜介)

陈志凌 倒也不錯。

[赵子揚看回介]

赵子楊 啊,繪画精神,栩栩如生,笔法实住呀,啊奇才呀 奇才!啊,这还有題詩一首。(念介)

> 蘭閩深夜聆琴声, 落莫春愁蘊借心。 清風空吁明月靜, 凄凉难表女兒情。

表弟, 你且看来!

[赵子揚遞画,陈志凌接看介,点头介]

陈志凌 奇才呀奇才!

赵子揚 啊胡媽媽,那莫家小姐是怎样回答的?

胡媽媽 她說明天叫我把陈相公陪了去,叫她們 好 对 相 对 看。

赵子揚 表弟,明日去到莫家相亲,必定中选的了。胡媽媽, 你明日要早来才好。

胡媽媽 对啦,陈相公,您刀尺刀尺吧,明日咱們去一相就 相中啦,我也該走啦,咱們明天見!(下)

赵子揚 表弟,今日早些安歇了吧!正是: 才子佳人營星动,

陈志凌 美景良辰鼓乐鴨。 [周下]

第 五 場

[陈母上]

陈 母 (引)嬌子进京, 为功名, 不見回程。

(詩)吾兒进京求功名,

数月不見轉回程;

青春該配婚姻事,

熄賢子孝乐融融。

老身、焦氏。配夫陈明,早年故去。遭留一子,名 晚志凌,娶妻陆氏,不幸早丧。吾兒喜讀詩書,聪 明伶俐,今年已二十一岁,尚未婚配。想我只此一 子,他的終身大事,必須仔細。昨日有張老伯前来 提亲,言說吳員外有一女,名叫玉玲,十分美貌, 聞听我兒是才学名士,故顧將小女配之。想吳員外 乃是当朝尚書,告老还乡,声势浩大。今情願將小 女联亲,吾兒的福气不小。是我一口应允,訂下亲 事,等我兒回来,好成佳礼。雖知他进京数月,不 見音信,未知何故,我不免写下書信一封, 差人送去,催他回来成礼。丫鬟!

[[質]]

丫 鬘 有。

陈 母 溶墨伺候!

イ 鬘 是。

陈 母 待我写来!

(陈母写信介, 牌子。写墨)

陈 母 現已写好。 喚家院前来!

了 蠹 家院快来。

院子(內)来了!(上)

聞听夫人獎, 忙步到堂前。

夫人啖我,有何吩咐?

陈 母 这有書信一封,命你送到京都赵侄少爷那里,催你 家少爷急速回来,快去快回!

院 子 遵命。(下)

陈 母 家院已去,待等我兒回来,成此佳礼便了! (唱)與府乃是宦門庭,

他家員外有声名。

千金小姐才容貌,

联亲且等见回程。(下)

第 六 場

(莫母上)

莫 母 (唱)今日喜鵲鬧喧声,

女兒終身配乘龙。

老身、莫氏。只生一女,名唤霞姑,能書善画。是

我爱如掌上明珠一般。昨日胡媽媽前来提亲, 乃是 当代名士陈三郎。我見也甚欢心。言說訂今日前来 相亲, 时已不早, 何以不見到来?

胡媽媽 (內)啊哈!(上) 东跑西頭我为誰,只为吃喝来說媒。(进門介) 老夫人,您起来與早啊!

莫 母 胡媽媽来了?

胡媽媽 我来啦。

莫 母 那陈相公可曾請到?

胡媽媽 来啦, 陈相公跟他表哥全来啦!

莫 母 現在哪里?

胡媽媽 在外边等着哪。

莫 母 快快請了进来!

胡媽媽 是啦,陈相公,赵掌照的,这兒老夫人有請哪!

陈志凌 赵子揚 (內)嗯哼!(上)

陈志凌 只为相亲事,

赵子揚 来在莫府前。

(胡媽媽迎陈志凌、赵子揚同进門介)

胡媽媽 老夫人,这是陈相公,那位是陈相公表哥赵掌櫃的。 陈相公,这是老夫人。

陈志凌 老夫人在上, 小生大礼参拜!

莫 母 老身不敢, 請坐下叙話!

陈志凌 謝坐。

草 母 相公清才雅士,老身久仰了。

陈志凌 老夫人过獎!

胡媽媽 老夫人, 小姐起床了嗎?

母 尚未起床,我們前去看来。

胡媽媽 陈积公、赵掌櫃, 請少待。

陈志凌 高!

(英母、超媽媽出門介, 小圓邊)

胡媽媽 小平, 开門来!

小 平 證呀? (开門介) 聯老夫人哪, 您怎么起这么早哇?

莫 母 今日是相亲之日, 你家小姐起床無有? 若沒有, 快 些催她起来!

胡媽媽 对啦,快請小姐起来吧!

小 平 是啦。(下)

(莫母、胡媽媽小園島, 进門介)

莫 毋 陈相公,我家女兒就要起床,且請二位書房待茶。

陈志凌 赵子揚

是。

(陈志凌、赵子揚, 莫母、诱嫔嫗分下)

篇 七 場

(楊設護, 莫霞姑帳內凱介)

[小平上,进門,摇帳介]

小 平 小姐,您醒醒吧, 飕醒吧! 今天是什么日子,您怎 么还不起呀?

(英霞站醒介,看小平介)

莫霞始 小平,何事至此,大惊小怪?

小 平 **响**,怎么会大惊小怪的啦,今天是相亲的日子,胡 媽媽同陈相公全来啦,您快些起来瞧瞧去吧。 莫霞姑 全来了嗎?

小 平 全来啦。您快去瞧瞧吧,陈相公長的好着哪!

莫霞姑 休得胡說, 小平, 攙我起来。

小 平 是啦。

(小平扶莫霞姑起介)

莫霞姑 (唱)夜失眠只觉得精神散漫,

[幕内笑声]

交听得著房內笑語声喧。 問小平老夫人可在堂上?

[小平望介]

小 巫 啊! 老夫人她来啦!

(莫母上)

莫 母 兒啊, 你起来了?

莫霞姑 起来了,与母亲施礼!

莫 母 罢了。啊女兒,那陈三郎来了,你快快的前去吧!

莫霞姑 呀!

(唱)听說是三郎到喜上眉尖。 却怎奈男和女不便相見,

莫 母 这有什么难见哪?

莫霞姑 (唱)乍見人**免**不得面帶羞顏。 將起床还不會梳散打扮,

莫 母 吾兒, 你快些梳妝吧! (下)

莫霞姑 (唱)女兒家不梳妝难到堂前。 小平,梳妝伺候:

小 平 是啦。

莫霞姑 (唱)叫一声小丫鬟忙开妝意, 奴对着菱花鏡細整云鬟。 挽起了烏云髮香勻粉面, 細描眉慢画限戴上花鈿。 离开了妝台鏡輕把衣換, 叫小平快与我換上罗衫。

小 平 是。(为莫霞姑换衣介) (菜母上)

莫 母 兒啊,怎么,还未曾打扮好么? (莫覆姑盏笑介)

莫霞姑 (唱)非是孩兒梳妝慢,

女子人人是这般。

再把菱花来細看,(看介) 心忙忘戴我的梨花簪

(莫霞姑帶梨花簪,同莫母、小平出門介) (胡媽媽上)

胡媽媽 小姐, 您起来啦?

莫霞姑 媽媽, 你来了?

胡媽媽 我来啦。

[众圆場,同进書房介].

小 平 小姐,您瞧陈相公多么好看哪! (陈志俊、莫霞姑对看介)

莫 母 女兒,那位就是陈相公。陈相公,这是小女。

陈志凌 小姐,小生这厢有礼!

莫霞姑 奴家还礼。相公請坐!

陈志凌 有坐。(坐介)

莫母(与莫震站私語介)女兒,我看陈相公一表非俗,不知我兒你心意如何?
[莫霉站不語介]

莫 母 女兒如意么? 快講了出来。为娘我也好回答他們

IJK1

(莫霞站不語, 羞介)

莫 母 这有什么,願与不願,只管說出! [漢麗姑養介]

莫霞姑 母亲哪!

(莫霞姑跑下, 小平随下)

莫 母 这算是什么呀?啊,看吾兒喜笑满面,婚姻必定滿意,老身替她做主,也就是了。(轉向赵子揚介)啊相公,小女丑陋不堪,恐不能高攀陈和公。

赵子揚 老夫人,令嫒若滿意,我表弟無不依从。

莫 母 如此甚好。陈相公現居哪里?

赵子揚 現居卑处。

莫 母 老身这所宅院,房屋甚多。依老身之意,今日黄道 吉日,就煩赵掌櫃贊礼,使他二人成婚如何?

赵子揚 正合吾意。

莫 母 小平快来1 [小平上]

小 平 夫人有何吩咐?

莫 母 急速收拾喜房,

莫 母 請你家小姐,穿戴好了,就此拜堂成亲!

小 平 是啦。(下)

莫 母 請赵掌櫃赞礼上来。

赵子揚 遵命。伏以:

今日喜鵲即, 夫妻共到老; 双唱于飞乐, 好似同巢島。 动乐, 搬新人哪!

[小平撥莫霞姑上, 拜堂介]

一拜天地! 二拜高堂, 夫妻交拜, 资入洞房。 赵子摄

[小平機莫賞姑下,陈志凌同下]

草 母 今日喜期临門,得此才貌双全的姑爷,也是吾莫家 之幸屯。赵掌櫃、胡媽媽,客堂用飯, 請飲几杯! 正是:

真期临門祥瑞日,

赵子湯 等待金榜題名时。

英母請!

赵子揚 請!

胡媽媽

(同下)

第 八 場

[赵子摄上]

赵子揚 (唱)名士佳人結營廳,

表弟倜儻又風流。

自表弟与莫家小姐成亲、已有十余日。想他二人恩 要非常,表弟得此佳偶,也頗菜幸。

[院子上]

院 子 态了夫人命, 离家奔京城。

我添了夫人之命,进京城下港,来此已是。門上哪 位在?

赵子揚 是哪里来的?

院 子 我是陈相公那里的家院,到此下潜的。

[赵子揚开門介]

院 子 参見赵掌櫃! 我家相公可在尊府么?

赵子揚 出門游玩去了,將書信留下,我交付于他,也就是 了。

[院子取書信遞介]

院 子 煩您代交,小人要回去了。 [料子摄取銀介,源介]

赵子揚 这有紋銀五兩,帶在身旁,以备零用。

院 子 多謝赵掌櫃。

赵子揚 回去代問舅母大人安好。

院 子 遵命。(下)

赵子揚 这有表弟家信,待我看来! (牌子,看信介) 原来又是 替表弟提亲的。哎呀呀,他已在此成亲,豈能再婚 哪? 待我回答舅母知道。(轉念介)呃,这是表弟家 信,必須叫他看个明白,况他母已与他訂下吳家小 姐,总要叫他知道才好。俺不免到莫家报与表弟便 了!

(唱)成亲豈能再定婚,

重婚之罪怎担承!(下)

第 九 場

(陈志凌、英霞站上)

陈志凌 (唱)几日精神多倦厭,

莫霞姑 (唱)三郎因何不耐煩?

陈志凌 唉!

草霞姑 三郎因何如此煩厭?

陈志凌 小姐有所不知,只因俺进京应試,不想在此成亲。 虽蒙小姐垂慕,殷勤款待,但思念家乡,故悶悶不 乐。請小姐勿疑。

莫霞姑 原来是想念婆婆,三郎何不修下書信,差人接婆婆 前来如何?

陈志凌 这,家母年迈, 贵能远行!

莫霞姑 如此, 只好等待应試完畢, 回家探視便了。

陈志凌 唉!

莫霞姑 三郎,自来到我家,未曾見你題詩作赋,今日閑 暇,你我对詩消遣如何?

陈志凌 精神不佳,哪里有兴趣詩。異異無聊! (草屬姑懷介, 思索介)

莫霞姑 莫非嫌弃奴家不成么?

陈志凌 小姐乃千金玉体,幸成夫妻,小生感之不尽,焉有 嫌弃之理?

[陈志凌不快介, 莫霞站飴看介]

莫霞姑 呀!

(唱)見三郎此情样真假难辨, 他怎知奴的心一片誠言。 实指望成佳偶朝夕相伴, 又誰知愛不長恩也有迁。

赵子楊 (內)走啊!(上)

(唱)一封谐信难煞我, 見了三郞設計謀。

来此已是。三郎起床否?

莫霞姑 三郎,外面有人獎你。待为妻前去問来。

陈志凌 不用, 待我亲自問来。

(陈志凌出門介,开門介)

陈志凌 原来是表兄。清晨到此何事?

(英霞姑出門介)

莫霞姑 表兄請到里面。

赵子揚 不必了。表弟,只因今早舅母差人送来書信一封, 內中——

(赵子楊倫看莫霞姑介)

赵子揚 內中我幷未看清。

陈志凌 可曾帶来?

赵子揚 幷未帶来。表弟到我家里一看, 你就明白了。

陈志凌 如此同去。(欲行介)

莫霞姑 啊,三郎!

(陈志凌停步介)

莫霞姑 三郎,若是婆婆思念于你,你可回信說,应試完 畢,即便回家,幷將在此成亲之事,也对婆婆說明 才是。

陈志凌 我自有打算。

[陈志凌, 赵子揚下]

(莫霞姑朵介,思索介,小平暗上)

莫酸姑 哎呀,我总他表兄有言不言,有語不語,其中必有緣故。(思介)况三郎近日精神煩厭,似有不滿意的模样,我不免也赶到赵家,看个明白便了!小平,將門兒关好、随我去吧!

小 平 是啦。

莫霞姑 (唱)見三郎詭行踪似有怀念, 到赵家观动辞亲走一番。

(同下)

第十場

[赵子揚、陈志変上]

陈志凌 (唱)心急紧步朝前走,

赵子揚 (唱)到了家下說从头。

赵子揚 表弟請进!

[同进門介]

陈志凌 表兄, 潜信在哪里?

赵子揚 現在身旁, 待我取来。(取信介)

陈志凌 表兄既是帶在身旁,何以当时不肯交付于我?

赵子揚 此信內言道, 引母与表弟訂了吳家小姐为婚, 适 才因見莫家小姐在旁, 故未拿出。

陈志凌 待我看来。(念介)"今有吳尚書之女,年 方一十七岁, 美貌艳丽,吴尚書人慕吾兒才名,差人說亲,为娘 已然訂妥,望吾兒急速返里,成亲为要。母示。"

陈志凌 哈哈哈……想俺志凌,好福气也!哈哈哈……

赵子揚 表弟因何發笑?

陈志凌 表兄有所不知。那吳尚書家財豪富,声势浩大,只有一女,名喚玉玲,十分美貌。滿朝文 武 登 門 求婚, 吳尚書均不应允。此番差人前来提亲, 我陈某好幸运也。

(唱)容裝美貌千般俏,

志凌穿蟒挂紫袍。

哈哈哈……

[小平、莫霞姑上,陈志凌停笑介]

陈志凌 你到此做甚?

莫霞姑 不知家中来信, 为了何事?

陈志凌 哎呀小姐呀, 只因家母思念于我, 現已染病在床, 命我急速返里探望一番, 俺要回去才是。

莫霞姑 但不知信在哪里?拿来我看。

(陈志凌惊頓介)

陈志凌 是俺看后,一时气忿將那信焚化了。 (莫霞姑朵慢介)

莫霞姑 怎么, 焚化了么?

陈志凌、焚化了。

莫霞姑 喂呀……三郎, 几时起程?

陈志凌 事不宜迟,急速要走。

莫霞姑 你几时回来?

陈志凌 等老母病体痊愈,方能回来。

[英霞姑惊介, 呆介]

莫霞姑 三郎, 你莫非一去不返么?

陈志凌 焉有不返之理,小姐請放寬心才是。

莫霞姑 奴家要君久矣,至今幸得成为婚配。三郎此次返家,若狠心不返,奴家只有安心等待至死了! (哭介)

陈志凌 小姐不必如此。

赵子揚 表弟,这有紋銀三十兩,請你收下,路上应用。

陈志凌 小姐, 俺要去了。

(众出門介)

莫霞姑 为妻要送你一程。

陈志凌 不送也罢。

赵子揚 为兄不能远送了。

陈志凌 表兄請便!

[赵子揚下]

'莫霞姑 三郎, 到家写一回音, 奴家也好放心。

陈志凌 是是。

莫霞姑 你那紋銀收好,一路多要小心才是。

陈志凌 明白。

莫霞姑 见了我那婆婆要替我問候才是。

陈志凌 勿須囑咐, 小姐請回去吧!

(莫霞姑沉思介)

莫霞姑 啊三郎, 奴家这里有梨花簪一支, 乃为 妻 心 爱 之 物, 三郎如思念我时, 一看此物, 如見奴面一样, 笑納了吧。

陈志凌 多謝了。

` 【陈志凌接簪,看介】

陈志凌 小姐回去吧,俺要去了!

莫霞姑 三郎,一路小心,保重了!

[陈志凌行介,掷辔于地介,小平拾介,陈志凌下, 莫霞姑逵望介]

莫霞姑 三郎, 你要保重了!

小 平 小姐,您别瞧啦。剛才您給相公 的 梨 花 簪,他扔了!

莫霞姑 啊, 抛在哪里?

小 平 您瞧,在这兒哪。

(莫霞站看介, 沉思介)

莫霞姑 想是三郎遺落的,待我喚他轉来。三郎,三郎,这 梨花簪你失落了。(思介)怎么他不 返 来 呢,难道属 是抛下的么? 唉,我看三郎此去,行踪詭秘,恐怕 其中有变!

小 平 小姐,您还想什么,咱們也該回去啦。

英霞姑 回去吧!

(唱)無意懶懶回家轉,

心中凄楚一陣酸。

嗯呀……

[小平扶莫霞站下]

第十一場

[陈母上]

陈 母 (唱)吾兒才名人共仰,

老身怎不喜心腸?

自与吾兒定下亲事,也**曾命家人前去下**書。昨日家 院回来言道,吾兒即刻返里,怎么还不見到来?

陈志凌 (內)走哇! (上)

(唱)归心似箭奔家园,

喜配吳家美嬋娟。

来此已是自家門首,待俺叩門。門上有人么?

(院子上)

院 子 哪位?(开門介)原来是公子回来了。啓禀太夫人:公 子回来了。

陈 母 他回来了?

(陈志凌进門介)

陈志凌 母亲在上, 孩兄拜見!

陈 母 吾兒少礼,一旁坐下!

陈志凌 是。

陈 母 为娘与你定下吴家小姐,吾兒得此佳偶,你的福气 不小了

陈志凌 全憑母亲做主。

陈 母 家院,快到吳府,說你家公子回来了。几时成亲?

早来报信。

院 子 遵命。(下)

陈 母 兒啊,你进京可是住你表兄家中么?

陈志凌 孩兒住在表兄那里。

陈 母 你表兄待你如何?

陈志凌 表兄待我甚是周到,孩兒来时,表兄托問母亲安好。

陈 母 吾兒終身得配尚書之女,你的福气不小。待等成亲 之后,你要努力上进才是。

陈志凌 母亲請放寬心。核兒威此美眷,必定青云直上,求 取功名,改換陈氏門庭。

陈 母 这便才是。

[院子上]

院 子 啓禀夫人、公子: 我把公子回来的信,一报告吳老 尚書,那老尚書欢喜的不得了,說請公子 急速 收 拾,他家不久就要把小姐送上門来!。

陈 母 吾兒你就快些收拾去吧!

陈志凌 遵命。(下)

陈 毋 正是:喜期临門庭,且等鼓乐声。 家院,你去把喜房收拾收拾:

家院是。(下)

[媒婆上]

媒 婆 奉了尚書命,前来送新人。(进門介) 喲,老夫人大喜啦,媒婆我这兒給您道喜啦!(叩头介)

陈 母 起来! 此事有劳你了。他夫妻人礼成后,我要敬你 三杯。

媒 婆 喲,这我可不敢当。就盼着这一对才子佳人白头到 老。您瞧着多高兴啊! 陈 母 哈哈哈……

[院子上]

院 子 花轎到了。

陈 母 搭上堂来!

媒 婆 快搭上来。

院 子 花轎上堂!

[牌子。吳玉玲乘橋,四橋夫搭橋上,二丫鬟領上] [二丫鬟接吳玉玲下編,进門,四轎夫下]

陈 母 看你家公子,可曾收拾好了沒有?

院子是。

[院子下, 引陈志凌冠帶上]

陈 母 晚儋相入府!

院 子 儐相入府。

〔憭相上〕

宿 相 参見老夫人!

陈 母 贊礼上来!

宿 相 是。伏以:

美景逢良辰,

才子配佳人。

名士得佳偶,

多情遇美人。

动乐, 攙新人!

[二] 震機是玉玲与陈志凌拜堂介]

僧 相 一拜天地,二拜高堂,夫妻交拜,送入洞房。 (二) [編奏長命下,陈志陵同下)

陈 母 家院, 帶領他等, 后堂用飯去吧!

院 子 是。

陈 母 媒婆,随我到喜房艰看一番。

媒婆是啦。

(陈母、媒婆下楊門下,院子、倭相上場門下)

第十二場

(草霞站上)

莫霞姑 三郎一去信無有,霞姑心里暗添愁。

自三郎返里,至今兩月有余,怎么杳無音信,是何 緣故?三郎临行,行踪詭秘,多有可疑,莫非他永 远不返了么?想我霞姑待他情深义厚,难道他就忍 心抛我不成么?既不忍心抛我,又何以將那梨花簪丢 下,是何緣故?适才我也曾命小平去請表兄,怎么 还不见回来?我好憂悶也! (唱)心如浮萍飄不定,

欲哭無泪笑無声。

【小平引起于提上】

小 平 請进吧!

[小平、赵子揚进門介]

赵子揚 小姐。赵掌櫃的来啦!

(草役站起迎介)

莫霞姑 表兄来了, 請坐!

赵子揚 有坐

莫霞姑 表兄,三郎还里,至今杳無晉信。奴家放心不下,故 將表兄請来,三郎可有信与表兄嗎?

赵子揚 并無音信。怎么,小姐也未见他的書信?

莫霞姑 那日那封家信,表兄想是看过的。催他迈里,究竟 为了何事? 赵子揚 只因定亲——

[赵子揚停言不語介]

莫霞姑 什么定亲?

赵子揚 不說也罢!

莫霞姑 表兄,想我与三郎成为夫妻,乃是表兄差人前来提 亲的,如今他返里还乡,一去不归,表兄知而不語, 是何緣故?

赵子揚 非是卑人不語。此事恐怕其中有变1

莫霞姑 表兄何妨諧明,或許有計可救。若不吐露实言,难 道就長此分离不成么?

赵子揚 哎呀弟妇哇! 事到如今,我也不能隐瞒了。他家来信,并非因母病催他回去,实因他母与他定下婚姻,催他返里成亲!

[英霞姑惊介]

莫霞姑 啊! 他如今不返, 想必是成了婚配了么?

赵子揚 嗯,想是貪恋忘返。

莫霞姑 喂呀,想我霞姑好命苦哇! (哭介)

赵子揚 弟妇不必悲痛,要想一万全之計方好。小平,好好 解劝你家小姐,俺要回去了。

[赵子揚出門嘆介]

赵子揚 唉,这是我失口了! (下)

小 平 小姐,您别难过啦,还是想个主意吧。

莫霞姑 唉,只望与三郎和諧共老,誰想半途有变哪!

(唱)实指望与三郎恩情意好,

又誰知半途中种下愁苗。

小平,我与你写下三郎住处,你假意卖簪, 將这簪 放在梨花鎏內,看那三郎見了你,他該怎样。 小 平 对啦,我去探探。

[莫霞姑写介, 遞介]

莫霞姑 你帶些散碎銀兩,要早去早回!

小 平 是啦。小姐我告辞啦!

(唱)辞别小姐出門往,

見了三郎說端詳。(F)

莫霞姑 小平已去,且等回来再做道理。

(唱) 嘆紅顏多薄命前生造就,

美滿的好姻緣付与东流。

喂呀·····(下)

第十三場

[吳玉玲上]

吳玉玲 前生造定姻緣份,女子怕遇負心人。

我、吳玉玲。我爹爹曾任尚書之职,如今告老还乡。 奪父命嫁与青年名士陈三郎为妻,过門以来,三郎 待我彬彬有礼,倒也不錯。今早他出外訪友去了, 还未回来。我心中有些寂寞,不免將丫鬟喚出,到 后花园散悶便了! 玉华哪里?

(玉华上)

玉 华 来啦!来啦!小姐,您叫我什么事?

吳玉玲 我心里有些煩悶,將你喚出,到花园散悶。

玉 华 是啦。

吳玉玲一帶路!

(唱)春末夏来柳飞絮,

蝶舞花搖兩分离。

(小平上)

小 平 (唱)三步当做雨步走,

見了三郎問从头。

我奉了小姐之命,前来假意卖簪,来此已是陈家后院,待我喊叫一声。誰买这只簪子;

[吳玉玲听介]

吳玉玲 玉华, 你去看来, 是何人卖簪?

玉 华 是啦。

(玉华开門介)

玉 华 卖簪子的!

小 平 您买簪子嗎?

玉 华 我們小姐要买。你拿来,我叫我們小姐看看去。

小 平 那么,我拿进去見見小姐成嗎?

玉 华 成,成。你跟我来吧!

[玉华領小平进門介,小平看吳玉玲介]

玉 华 小姐, 她是卖簪的。

吳玉玲 什么簪子? 拿来我看i

小 平 小姐,您瞧瞧。

【小平遞介,吳玉玲接看介】

吳玉玲 这簪子倒是不錯,但不知要多少錢呢?

小 平 您随便給吧,我怎好意思說价哪!

吳玉玲 哪有不說价的,說說吧!

陈志凌 (內)走哇!(上)

(唱)适才訪友回家轉,

見着小姐問早安。

【陈志凌进門介,`見小平惊介】

陈志凌 你、你、你是哪里来的,到我們家中做什么来了?

小 平 喲;干嘛这們急扯白臉的,是这位小姐她叫我进来

的、

陈志凌 快快与我走了出去!

吳玉玲 相公, 你对这么一个卖簪的, 为什么这么大的气呀, 有什么緣故吧?

陈志凌 这!

吳玉玲 你为什么卖簪, 你認得他么?

小 平 我怎么不認識他?前三个月,他还在我們那里住, 他是我們莫家姑爷。后来接着家信,說他母亲有病 要回家探母,誰知又与小姐結婚啦。可憐我們小姐, 朝思暮想,連飯都吃不下。只望与和公白头到老, 誰想半途之中又起了風波!小姐您想,他們念書的 人够多么狠心哪!

[陈志凌抖介, 呆介]

吳玉玲 相公,若有此事,就差人將莫家小姐接 來 同 住 如何?

陈志凌 且慢! 想那莫家小姐、性烈不雅,我陈三郎贵能与她同居? 不要听她的言語。(向小平)你快快与我滚了出去!

[陈志凌推小平出門介]

陈志凌 小姐, 且到房里安歇去吧。玉华, 將門兒快快关了!

玉 华 是。(关門介)

陈志凌 真真豈有此理!

[陈志凌、吳玉玲、玉华同下]

小 平 喲,好哇,把我推出来啦!这小子做事真狠,待我 回去告訴我們小姐知道。正是:

女子多情終受騙,良心昧丧有青天。(F)

第十四場

[陆英豪、苏鹏广、杜玉龙七]

島英豪 苏鹏广

(唱)一胺英雄俠义肥,

杜玉龙

路打不平除贓官。

陆英豪

陆英豪。

苏鵬广 某、苏鵬广。

杜玉龙 杜玉龙。

陆英豪 賢弟請了!

苏鹏广

請了。 杜玉龙

豪英却

你我弟兄, 自在淮安除了嘘官, 一路之上直奔河南 而来,看天已不早,用开大步急急置行便了! (唱)甩开大步往前讚,

前村必定有人烟。

(同下)

第十五場

(莫母扶莫霞姑上)

莫霞姑

(唱)一霎时寒風兒渾身吹透,

久病人怎禁得冷气酿鹼。 薄情的小冤家吾信無有,

啼紅花泣月夜暗地添愁。

枕边的辛酸泪点点不尽,

陈三郎你怎知奴的悲愁?

喂呀! (果介)

莫 母 兒呀,好好保重身体要紧,那三郎他不会負心的。

莫霞姑 他不負心于我,何以連个信兒都不来呢?

莫 母 想必事忙, 無暇及之。你好好养病吧。

莫霞姑 唉,我好难哪!

莫 母 吾兒不必悲伤,等小平回来,就可明白了。

【小平上】

小 平 三郎負心事, 說与小姐知。(进門介)

小平参見夫人、小姐!

[莫霞姑喜介]

莫霞姑 小平, 你回来了, 可曾見着三郎無有?

小 平 我見着啦。

莫霞姑 那負心人講些什么?

小 平 我假意卖簪,他那新婚的吳小姐叫丫鬟將我喚了进 去。

莫霞姑 怎么! 他与那吳小姐成亲了么?

小 平 成亲啦:她剛把我叫进去,三郎就回去啦。見着我,就要羅我出来。那吳小姐看着可疑,叫我說明怎么会認識三郎的事兒,我从头至尾說了一遍,吳小姐有意港人接您上那兒同住,那三郎再三欄阻,不許前去还則異了,反將我轟了出来。

莫霞姑 負心人哪!

(唱) 听說是負心人行为有变,

只气得薄命女有話难言!

莫 母 真真可恶! 时已不早, 女兒, 你好好安歇去吧。

莫霞姑 喂呀! (哭介)

(小平扶莫霞姞下,莫母随下)

陆英豪 苏鵬广 (內)走哇!(上) 杜玉龙 陆英豪 (唱) 堪堪日落又黄昏,

四路寂静不見人。

二位賢弟!

苏鵬广 大哥!

陆英豪 你我只顧遺路,不想日落天黑,这便如何是好?

【苏鹏广、杜玉龙举目四望介】

苏鵬广 杜玉龙 大哥, 你抬头观看!

[陆英豪看介]

苏鵬广 杜玉龙 前面有一灯光,必是大戶人家。你我且到那里借宿

一管也就是了。

贴英豪 你我一同前去!

[众圆場]

陆英豪 来此已是,待俺叩門。門上有人么?

[莫母上, 听介]

陆英豪 門上有人么?

莫 母 是哪位? (开門介)

陆英豪 啊老夫人,我等有礼了!

莫 母 几位好汉到此做甚?

陆英豪 我等弟兄三人自淮安而来,行至此处,天色已晚。

要在府上借宿一宵,明日早行。不知老夫人可容納 否?

莫 毋 这原無不可,只是小女身染重病,終夜不安,只恐 有吵諸位好汉,請到別家去吧。

陆英豪 (向苏等)既不肯容留,我等只好往别家去吧。

苏鹏广 大哥。天已昏黑,四下無人,还到哪里去?

[际英豪四望介]

老夫人你看,四下無人,我等哪里借宿。还是打攪 陆英豪 一答吧!

草 母 如此,几位随我来!

陆英豪 苏鹏广 杜玉龙

是。

[众进門介, 圓陽]

几位: 适到里面,这里有床舖,安歇了吧。 草品

陆英豪 苏鵬广 杜玉龙

多謝了

[莫母出門介]

草 毌 唉! 陈三郎, 你害得我女兒好苦啊! (哭介) [陆英豪等間声流介]

陆英豪 老夫人轉来! [基件轉回介]

母 儿位晚老身轉来何事? 募

陆英豪 我来問你, 俺弟兄在此借住, 想是你心中不愧, 哭 哭啼啼是何道理。

莫 母 几位休罗多疑,是老身有心事在怀,故尔难过。

陆英豪 你有何心事,可說与我等聞听。

莫 母 哎, 是三月前河南名士陈三郎差人前来提亲, 小女 霞姑久慕三郎之名,一口应允。兩人成亲之后,居 住我家。那日三郎又接他母来信,催他回去; 誰知 三郎回家,一去不返。后来有人言道,他在家又与 異家小姐結亲,小女放心不下,命丫鬟假卖簪兒,前 去探信。那三郎見了丫鬟,不但不認,反將她蠢 了出来。小女聞听此言,一病不起,故尔老身心内 焦急,可惜我那心要的女兒,命在旦夕了哇! (哭介)

陆英豪 原来如此。老夫人不必伤心,想那陈三郎旣是負情 無义,我等將他杀死,与你女兒出气,也就是了。

莫 母 几位好汉,千万不可如此。他若一死,我女兒性命 更难保了。有劳几位好汉,將那三郎領至我家,与 我女兒見上一面,也就是了。

陆英豪 他現居住哪里?

莫 母: 有住处在此,几位看来。(遞地址紙介) (隨英聚築接着介)

莫 母 多謝几位。(下)。

陆英豪 啊賢弟,世間竟有此薄幸之人,明早起程,將他抓 来交与老夫人便了。天已不早,你我后面安歇了罢!

苏鹏广 杜玉龙 請!

[同下]

第十六場

【陈志凌上】

陈志凌 (唱)这几日閨房中恩爱缱绻,

不料想乐享这美滿姻緣。

小生、陈志凌。自归得家来,与具小姐成亲,相爱 甚厚。想具小姐乃尚書之女,与我婚配,填僥幸也! (唱)美姻緣天生得魚水諧和,

世間上巧婚配似此無多。

【英玉玲上】

吳玉玲 (唱)陈三郎他本是清才名士, 我二人配夫妻命定天时。

陈志凌 小姐来了,清坐!

吳玉玲 相公坐着。我說相公,你我成婚也有兩个多月啦, 你素有名士的名兒,今年又是大比之年,也該上京 赶考去啦,于嘛老在家里头坐着哇,你說是不是?

陈志凌 小姐講得極是。俺也會上京应試,因与小姐成亲, 故尔赶了回来。今离考試之期尚有半月,俺就要赶 进京去投考。

吳玉玲 对啦。你明日起程前去吧。

陈志凌 小姐請至房中收拾行囊銀兩, 俺要到母亲房中看望, 少时就来。

吳玉玲 机公請便!

【陈志凌、吳玉玲分下】

第十七場

[陆英豪、苏鵬广、杜玉龙上]

陆英豪 (唱)行俠尙义为本等, 武艺在身天下行。

二位賢弟!

苏鹏广 大哥!

陆英豪 你我弟兄来在河南太平庄,捉拿那無义的陈三郎, 来此已是他家門首,总要設法进到里面才好。

陈志凌 (內)小姐,我要告別了。

吳玉玲 (內)三郎,一路多要保重!

陈志凌 (內)多謝了!

陆英豪 听里面男子声音,想是那陈三郎出来了。你我且閃 在一旁。

苏鹏广 杜玉龙 是。

〔陆英豪、苏鵬广、杜玉龙下〕

陈志凌 (內)走啊! (L)

(唱)要花惜月文人意, 路途長远进京畿。

是俺进京求取功名,出得門来,好天气也。不免急 急趲路便了!

(唱)志凌离家奔京都,

陆英豪 苏鵬广

一 (內)陈三郎慢走」

杜玉龙

陈志凌 (唱)后边有人把我呼。

(陆英豪、苏鵬广、杜玉龙上)

陆英豪 苏鵬广

呔, 陈三郎, 你往哪里去?

杜玉龙

[陈志凌惊介]

陈志凌 你們是哪里来的,問我做甚?

陆英豪 好个狠心白臉鬼! 你害得那莫家小姐命在旦夕, 你 还在家下取乐。負心的無义奴才, 你还講些什么!

陈志凌 这, 哪里什么莫小姐, 我不相識呀?

陆英豪 好一張利口! 兩位賢弟, 將他拉走!

苏鵬广 啊!

[苏鵬广、杜玉龙、分拉陈志凌兩手介]

陈志凌 好汉饒命,我陈三郎不是負心人哪!

苏鹏广 杜玉龙 走!

[苏鹏广、杜玉龙拉陈志凌圆場, 蹬步下, 陆英豪商下]

第十八場

莫霞姑 (內唱)

陈三郎归家往一去不返,

[莫母扶莫霞姑上]

莫態姑 喂呀! (哭介)

(唱)負义郎害得我神魂倒顯。

破碎心孱弱体一病懨懨, 到如今莫霞姑有語难言。 誰料想文墨士心腸改变, 灯前的誓願話化做云烟。 抛得奴如林鳥失了伙伴, 又好似比目魚被浪打翻。 江心舟失主舵任風吹摆, 珍也是苦姻綠命里当然。

(莫母扶莫跋姞坐介)

英 母 女兒, 旣是那陈三郎負心于你,你就不必思念他了, 好好养病才是。

小 平 对啦,小姐,您怎么这么想不开呀,还是养您的病 要紧。

[莫霞站看莫母、小平介]

莫霞姑 唉,可憐奴一病不起了。母亲几日以来,想甚劳乏 請安歇去吧。

莫 母 女兒的病体如此沉重,为娘贵能安心得下呀?

莫霞姑 女兒年已長成,不想又叫母亲担心, 翼 罪 該 **万** 死 啊! (哭介)

莫 母 女兒不必悲痛, 等那陆好汉等將三郎捉来, 你罰他 出出气, 也就是了。

莫霞姑 那样的無义人,还提他做甚!

陆英豪 (內)走!

[肺英豪、苏鹏广、杜玉龙拉陈志凌上]:

陆英豪 捉来負心郎, 見面說端詳。

[陆英豪进院門介, 苏鵬广、杜玉龙拉陈志凌門外等介]

陆英豪 啊老夫人哪里?

莫 母 来了!

[英母出房門, 遇陆英豪介]

莫 母 原来是好汉回来了。

陆英豪 回来了。那陈三郎他也来了。

莫 母 啊,他也来了! 現在哪里?

陆英豪 現在外面。

英 母 待我看来!

[莫母随陆英豪出院門看介,急回介]

莫 母 这就好了,我快說与女兒知道。

[英母进房門介]

莫 母 女兒, 陈三郎来了。

莫霞姑 什么?

莫 母 那陈三郎来了。

莫霞姑 那陈三郎, 他、他……来了么?

莫 母 他来了。

莫霞姑 母亲哪!

(唱) 听說是三郎到奴心激蕩,

悲切切話难云痛断肝腸。 掙扎起且把那負心人噸,

(莫霞姑捋扎起身介)

莫霞姑 (唱)叫他来看一看我这憔悴的病裝。

莫 母 待为娘獘他前来就是。

莫霞姑 女兒亲自喚他!

(莫母爛介)

莫 母 外面風大,待为娘喚他吧! (基础院門喚介)

莫 母 三郎,我家姑娘請你进去。

陈志凌 她乃久病之人,容顏定是可怕,我是不能进去的呀!

莫母啊!

(莫母进房門介)

莫 母 兒啊, 那三郎他怕見你, 不肯进来!

莫霞姑 待女兒亲自去請。

[莫霞姑起坐介,不支介,莫母、小平扶坐介]

陆英豪 (怒介)呔,你这畜生,还不滚了进去!

陈志凌 哦、哦、哦,我进去就是。

陆英豪

苏鵬广 走! 杜玉龙

> [陆英豪、苏鵬广、杜玉龙推陈志凌进房門介] [陈志凌見莫霞蛄呆抖介]

莫 母 女兒,三郎他进来了。

[莫霞姑看介]

莫霞姑 (哭介)喂呀! 啊三郎, 你进前来, 我有話問你。

陈志凌 你在那里講話,我这里是听得見的。

莫霞姑 三郎, 你一去不返, 抛得奴家孤身等待, 好不凄凉啊!

陈志凌 只因老母病势沉重,故尔未曾回来,小姐,**你何必** 多疑?

莫霞姑 非是为妻多疑于你,你与吳小姐成亲之后,貪恋忘 返,把奴待你的一片柔情就都忘怀了么?(哭介)

陈志凌 想那吳家小姐,乃是宦門閨秀,你既知与我成了婚。 配,就該另做主張,不要誤了你的青春才是。 (葉影姑懷檀介)

莫霞姑 三郎, 你待怎講?

陈志凌 不要誤了你的青春才是。

莫霞姑 哎呀!

[莫叚姑母介]

莫 母 哎呀女兒!

小 平 小姐!

【莫霞姑苏醒介】

莫霞姑 (唱)一句話只气得神魂顚倒,

莫 母 女兒!

小 平 小姐!

莫霞姑 (唱)痴心的女孩兒心內發焦。 这才是恩情惭姻綠完了,

一陣陣热潮涌所为哪条?

[英霞姑噎介]

莫 母 女兒,你怎么样了?

小 平 小姐!

莫霞姑 母亲,女兒心內發热,不知是何緣故? 哎呀! (莫霞站吐血介) 莫 母 (唱) 見吾見吐鮮血病势急危,

恨三郎等得我骨肉分离。

女兒,三郎旣無情于你,你又何必貪恋于他,叫他 去吧!

莫霞姑 母亲,不要叫他走,女兒还要看他呢!

莫 母 啊,是。(招陈介)三郎,进前来些!

[陈志凌不动介]

莫霞姑 三郎,你好狠心!想当初奴見你文雅可敬,才以身許之。只望白头偕老,不料你忘情負义,假托探母回家,一去不返,竟又与旁人成亲。可惜你是名士才子,如此謊言假話,用亲母定計,豈不被人耻笑!如今騙得奴数月凄凉,奄奄一息,你居心何忍!奴既嫁与三郎,生死早已置之度外,奴今病入膏肓,难以复生。望三郎努力前程,荣宗耀祖,不負你清才雅士之名,奴縱不在人世,也是安心的了啊!

陈志凌 呀!

(唱)一番言只說得如夢方醒,

吾負了莫家女一片痴情。

承蒙小姐金石教导,小生难过万分,望小姐安心静 养芳体为要。

(莫段姑喜介)

莫霞姑 三郎啊,你今已醒悟,奴之心願滿矣。但奴死后, 我的母亲你要好好照管才是。

[莫霞站死介]

莫 母 女兒!

陈志凌 小姐!

小 平 小姐!

〔莫霞姑复苏辟目视介〕

莫霞姑 母亲!

莫 母 女兒!

莫霞姑 相公!

陈志凌 小姐!

莫霞姑 小平!

小 平 小姐!

莫霞姑 你們要保重了!

莫 母 女兒 陈志凌 哎呀! 小姐呀! (哭介) 小 平 小姐

[陆英豪、苏鵬广、杜玉龙拭泪介]

陆英豪 (向陈)呔! 都是你害得,小姐身死, 你要与她偿命! [陆英豪持刀欲杀陈志凌介, 陈怕介]

陈志凌 哎呀好汉哪!小生如今已然知罪,今后努力上进, 老夫人有如小生亲生之母,侍奉堂前,以贖小生之 过。好汉饒命吧!

莫 母 嘟, 畜生! 你將我女兒害死, 还敢花言巧語, 娛騙 老身不成么?

陈志凌 岳母息怒, 兒旣負义小姐, 使岳母再有失望之处, 死無葬身之地, 求岳母体諒才是。

莫 母 (背供介)我家女兒已死, 縱然將他告到当官, 也是無 益的了。

贴英豪 老夫人,看他也有悔过之意。小姐既死,老夫人將 他饒过,叫他侍奉于你,养老送終,也就是了。 (莫毋沉思介)

莫 母 唉! 事到如今, 也只好如此。

陆英豪 三郎, 你旣知罪, 就尽半子之劳, 侍奉夫人, 也对 得起那死去的小姐。

陈志凌 小生情願如此。

陆英豪 若有口不应心之处,陈三郎,你可曉得某的鋼刀厉 害?

陈志凌 小生不敢。

陆英豪 既然如此,俺弟兄等也不能久留,就此告辞了!

莫 母 三位壯士,留下名姓日后也好答报。

陆英豪 俺弟兄等浪迹江湖, 恕不留名。后 会 有 期, 告 辞 了!

莫 母 多謝三位壯士!

[陆英豪、苏鵬广、杜玉龙下]

莫 母 三郎,快將小姐尸首成殮起来才是。

陈志凌 遵命。

英 母 唉, 兒啊!

[同下]

統一書号: 10071・391 定 价: (7)0.47元